LUCHA LIBRE

$2.00

9

El Espectro

¡ES JAPONES!

En Este Numero

LA VIDA DE MERCED GOMEZ

LUCHA LIBRE

Unico Semanario Especializado

$2.00

9

el Espectro

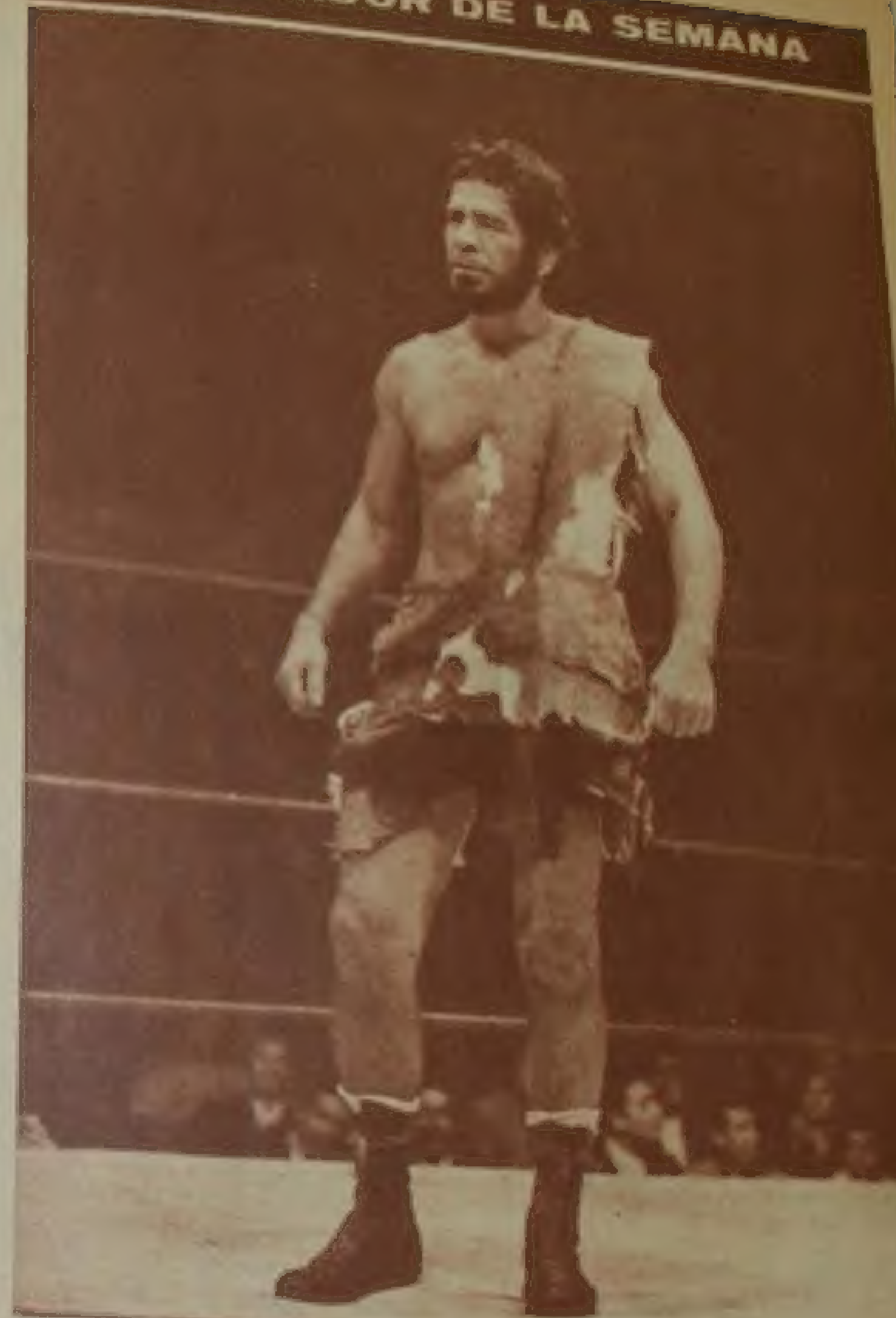
¡ES JAPONÉS!

En Este Número:

LA VIDA DE MERCED GOMEZ



el cavernario GALINDO



Regresó el viernes pasado a la Arena Coliseo, el singular y terrible rudo mexicano Rodolfo "Cavernario" Galindo, y nuevamente los aficionados reconocieron plenamente su calidad, cuando en una gran lucha venció a Raul Reyes. Cambiado en su vestimenta; pero no en su estilo, Galindo sigue siendo uno de los mejores rudos de nuestros cuadriláteros.



DIRECTOR VALENTE PEREZ H.

Sub-Director: JOSE LUIS VALERO.— Jefe de fotografía: RAFAEL CARRILLO.— LUCHA LIBRE.— COLECCION DE ORO. — Año 1. No. 9 — SEGUNDA EPOCA. — 22 de Diciembre de 1963.— UNICO SEMANARIO ESPECIALIZADO.— Publicado por Editorial AUDAX, Bucareli No. 18 Despacho 401 y 402.— México, D. F.— Tel: 21-36-85.— Autorizada como correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos según oficio No. 41516 con fecha 13 de noviembre de 1963.— Distribuidor Exclusivo en el D. F. Everardo Flores.— Distribuidor Exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS LIBROS Y REVISTAS S. A.— Ave. Instituto Técnico, No. 269, México, D. F.— Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza S. A.— Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. — Precio del ejemplar $2.00 M.N.


Sito sonríe... Pero se acuerda.


"Así me dejó el Cavernario".


El desconocido Sito nos servía taza de café.

Sugi Sito Habla:

¡GORY ME TUVO MIEDO!

Después de cuatro meses y medio de gira por el sur de Estados Unidos, ha regresado nuevamente a México el ex campeón mundial de peso medio Sugi Sito, quien realizara tal viaje, con el fin de poder tener la oportunidad de disputar la corona mundial de peso semicompleto a Gori Guerrero.

Desgraciadamente Sugi Sito no pudo lograr su objetivo. El tapatío se negó.

"Le he ganado varias veces a Gori. Sé cómo lucha y con qué armas cuenta para defenderse —nos ha dicho Sugi—; por ello tenía la firme convicción de que podría vencerlo. Pero estoy seguro que también él sabía que le ganaría y por ello, no me concedió la oportunidad de vernos sobre un ring".

Sito, luchador que ha actuado en toda América, desde el Canadá hasta la Argentina, nos sirve una tacita de café, en su restaurant, mientras nos continúa hablando.

"Esta ha sido una de las más duras campañas que he tenido en Estados Unidos, sobre todo en Arizona, en donde me enfrenté al recién muerto Jim Wrigth. ¡Qué bueno era éste! Nos dimos un agarrón padre, como no recuerdo otro. Al final me venció; pero se llevó lo suyo. Yo sentí mucho cuando me informaron que hace poco murió. ¡La rivalidad sólo existe entre nosotros sobre el ring, afuera sentimos la muerte de cualquier compañero"! Esa es la filosofía oriental de Sito, que, por dos veces tuviera en su poder el cetro mundial medio, derrotando en ambas ocasiones a Tarzán López.

Conocimos a Sito en abril de 1950, debutando en la vieja Arena México, venciendo al Gorila Macías II. Realizó una campaña sensacional, pues a los pocos meses, en septiembre, se coronó campeón mundial medio.

"He instalado este comer para irla pasando, con él pie entretenerme, pues mi espos no quiere que salga mucho tie po de viaje. ¡Ninguno de mis h jos ha nacido cuando yo estoy casa, siempre he andado de v je!".

—¿Has pensado en tener lucha por el cetro nacional s micompleto con Ray Mendoz

—Sí, pero esa oportunidad me la darían. Soy extranjero

—¿Pero cómo verías un e cuentro con Ray?

—Fácil. Ha sido mi compa ro y reconozco que aguanta c tigo, pero llavea poco. Yo te más resistencia que él. ¡Pu ganarle!

Y nos despedimos de Sito, rudo; pero formidable y c pleto luchador, Francisco Si Hernández, Sugi para los afic nados a la lucha.

Usted lo ha visto, el mismo rudo; pero caballero fuera del ring. Es el que lo atiende, el rudo abominable; pero ahí, es el señor del ring... el dueño del café!



Los aficionados le han demostrado el cariño que sienten por él. Orgullosamente posan con Juanito. Todavía tenía el cinturón en su poder.



Solamente ha sido su poco peso el que le ha [illegible] pedido llegar a ser un luchador con grandes [illegible] tradas. Su llaveo es fino y efectivo.

El Ex-Campeón Nacional de Peso Ligero piensa volver...¡Para vengarse de Chanoc!

¡Realmente no creíamos que la derrota le hubiera ensombrecido tanto!... ¡Que el fracaso lo hubiera hundido en un mar de terribles confusiones!

—¡Yo sé que puedo vencer a Chanoc! ¡Que puedo ganarle!... ¡Pero ante la mala suerte que me ha acompañado últimamente, he preferido irme una larga temporada de México... y posiblemente de la lucha libre!

No pudimos menos que compartir la pena que le embargaba. Quise darle palabras de aliento, porque sé qué clase de luchador es Juan Díaz... Pero él ha tomado ya su determinación.

Juanito Díaz ganó el cetro en 1957. Es decir, duró seis largos años con el cinturón, teniendo solamente un paréntesis, cuando Mishima Ota lo venció, sólo para que Juan lo recobrara tiempo después.

Juan es uno de los mejores luchadores que ha dado esa cantera inagotable que es Jalisco. El pequeño maestro es de la hornada de Rito Romero, Ga[illegible] Guerrero, Tony Navarro, tod[illegible] ellos verdaderos pilares d[illegible] nuestra lucha en diferentes ép[illegible]cas.

Juan surgió con ellos en l[illegible] desaparecida Arena Nilo d[illegible] Guadalajara, y de haber pesa[illegible] más, hubiera sido uno de los lu[illegible]chadores que más dinero hubie[illegible]ra ganado. ¡Pero su rival m[illegible] temible ha sido eso: su falta d[illegible] kilos!

Y nosotros solamente dec[illegible]mos: Ojalá y el descanso y [illegible] tiempo le hagan olvidar esas d[illegible]rrotas y que pronto, muy pron[illegible]to, lo veamos llavear en el ri[illegible] con la maestría que sólo él l[illegible] pone a sus acciones... Si es[illegible] no sucede la lucha libre hab[illegible] perdido a uno de sus más b[illegible]llantes y responsables lucha[illegible]dores...

Tiene estampa de luchador grande; pese a sus 17 años como luchador es aún joven, pues empezó dando guerra en el ring, muy joven.





Juanito es toda agilidad sobre el cuadrilátero. Su [illegible] tría es de todos reconocida.

¡JUAN DIAZ, SE VA DE MEXICO!

Aguayo no bajó al mudo cuando este apaleaba a Anaya y de paso golpeó al réferi Lomelín cuando este ordenó al mudo que se bajara del ring decretando el match sin decisión. Se dió después de este incidente la lucha estelar en la que El Santo -que había llegado a sustituir al programado Diablo López, que según se dijo acababa de ser operado de urgencia del apéndecis- en una superlibre con Jack O´brien perdió el plateado, la Empresa, para compensar el bochornoso incidente provocado por el mudo ofreció un encuentro más entre Anaya y Aguayo, pero antes de que estos salieran a combatir, el mudo volvió a subir al ring -se dijo entonces que seguramente estaba bajo el influjo de alguna droga heróica -fue entonces cuando Aguayo se subió y se agarró con el mudo derrotándolo en medio minuto y lo hizo bajar del ring, perdiendo en este agarrón gran parte de energía por lo que fue derrotado después por Anaya.

¡LA VENGANZA DEL MUDO!

Justo en abril de 1942 llegó Alberto Corral, luchador chihuahuense que dos años antes se había presentado en el Cine Politeama en aquella fugaz temporada de grata memoria y que lo había hecho enmascarado con el nombre de Sombra Verde.

Luego pasó a la empresa Lutteroth donde luchó varios meses para luego incursionar en territorio americano, de ahí que al terminar sus compromisos con promotores de aquel lado alistara sus maletas y se plantara en México.

En la empresa capitalina fue recibido como es costumbre, con más frialdad que entusiasmo, al mismo tiempo que se le notificaba que no había muchas fechas disponibles, solamente dos meses le garantizaban.

Corral aceptó el ofrecimiento y de inmediato habló con don Salvador Lutteroth referente a un luchador que había traído con él de la tierra del Tío Sam. Alberto se había tomado la libertad de embarcar en la aventura al sordomudo Jack Abolofia, de peso semicompleto rudo-técnico.

No hizo el empresario más que escuchar las primeras palabras del de Chihuahua, para exclamar en tono violento:

—Nunca me ha gustado que vengan luchadores extranjeros sin ya contratarlos. Así es de que este elemento se regresa igual que vino.

De nada valieron ruegos y explicaciones de Corral para que fuera contratado el silencioso atleta, por lo que el mexicano corrió con todos los gastos que originaba su estancia aquí.

Claro que él no quiso decirle la verdad cruda al sordomudo, se limitó a mentirle diciéndole que había mucha gente en la empresa y que en el futuro procurarían darle trabajo, quedando conforme Abolofia.

Pero pasaban los días y los días y el trabajo no se presentaba por lo que empezó a sentirse molesto tanto por la falta de dinero como por la carga que él mismo sabía que era para Corral. Este al fin se encaró con el mandamás de la empresa de lucha y le pidió que le diera una lucha al sordomudo para que sacara lo necesario para su regreso a su tierra de origen. A lo que no sin algunas dificultades accedió Lutteroth.

El Sordomudo fue programado para enfrentarse a Chucho Anaya, que entonces ostentaba el fajín semicompleto nacional, quien ni por equivocación pensaba lo que le iba a ocurrir frente a su desesperado rival.

Antes de trepar al cuadrilátero, Abolofia en su "idioma" le hizo saber a Corral que no perdiera de vista su lucha, que a Anaya le iba a dar la paliza de su vida aún contraviniendo las "órdenes" de los vestidores, por lo que Alberto empezó a sentirse molesto, pues bien sabía que su pupilo era capaz de eso y más.

Ni una oportunidad le dio el silencioso a Anaya, desde que se inició el combate se tiró a fondo prendiendo al mexicano con durísimas llaves que para éste eran desconocidas y de muy difícil solución. El réferi no alcanzaba a comprender lo que estaba sucediendo, veía a Chucho, que a pesar de su gran fuerza no podía eludir el temible castigo que estaba recibiendo, por lo que enérgicamente intervino en más de una ocasión sin lograr romper las durísimas llaves que recibía el campeón azteca.

El colmillo de los que presenciaban la lucha (luchadores y empresarios), les hizo comprender que lo que pasaba arriba no era nada normal y desde luego entre ellos corrió la voz que Anaya la estaba pasando muy mal con su real enemigo. Lo único que se podía era buscar al Charro Aguayo para que sometiera al energúmeno en que se había convertido el americano y mientras iban en busca del ex villista, los fans no perdían lance del encarnizado encuentro. Nunca habían presenciado tal carnicería sobre el ring de la desaparecida Arena México.

En cuanto fue localizado El Charro se le notificó lo que sucedía en esos momentos y sin pérdida de tiempo enfiló a la arena de la Colonia de los Doctores y en pleno viaje se fue vistiendo, pues le explicaron que había que llegar prendiendo lumbre.

Y así sucedió, en cuanto llegó Aguayo trepó al ring y se lanzó como flecha sobre del Sordomudo que ya traía más muerto que vivo al de Tepatitlán, el local se había convertido en un manicomio, y sólo cuando Aguayo pudo aplicar un terrible candado japonés combinado con palanca griega al brazo, Anaya pudo respirar libremente.

Nadie de los aficionados se explicaba lo que había sucedido, pero en la mente de todos quedó grabado aquello. Y sobre todo entre los luchadores que lo presenciaron. Anaya pagó lo que en la empresa le hicieron al Sordomudo. Es decir, él pagó los platos rotos.

Todavía ahora, a veinte años de distancia, se recuerda esta hazaña que pudo haber sido de funestos resultados y sólo por el capricho de quienes no dan oportunidad a quien lo merece.



FRANCISCO "CHARRO" AGUAYO

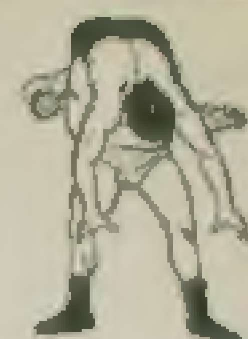
★ Llaves Famosas ★

LA RANA

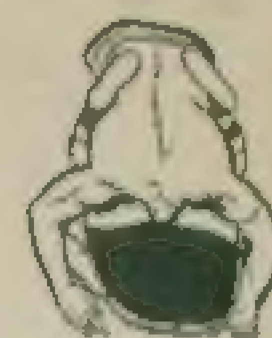
Esta llave es una de las más vistosas que hay en la lucha libre. Uno de los luchadores que con más acierto y brillo la aplicaba era Emilio Charles, el ex-campeón nacional de peso ligero. Con ella se puede conseguir la rendición del rival, por medio del "toque".



El que la va aplicar, se monta sobre su enemigo.



En seguida, se avienta hacia adelante, llevando sujeto al rival...



Después "rueda" con él, metiendo su cabeza entre sus piernas, para dar un giro completo...



Habiendo salido del giro, sujeta al enemigo de las piernas, mientras con su cuerpo detiene las manos y le pone las espaldas en la lona..

ENTRE LAS CUERDAS

Por Billy The Kid.

PIQUETES A LOS OJOS.— Camilo Pérez el Bulldog cuenta que antes de dedicarse a la lucha era entrenador de perros y que constantemente llamaba por teléfono al empresario de un teatro para presentar su número; Cierto día sonó el teléfono y se oyó lo siguiente: ¡Sr. Camilo, necesitamos un número de perros amaestrados, ¿puede pasar a mi oficina?. — Camilo contestó con la voz entrecortada ¡LO SIENTO, YA ME LOS COMI!!..

• •

MORDIDA A LAS OREJAS. —¿Saben como le dicen al Pokarito Ramírez? El DEDALITO, por chiquito y "picadito"... ¿En qué se parece la Coliseo al Cortijo? ¡Huy, quien no lo sabe. En que el público ya no se admira que en una y otra substituyan a los gorilitas programados... Siguen llegando a esta redacción cartas perfumadas preguntando por el Vikingo. ¿Qué será verdad que es un león con las damas?...

• •

JALON DE CABELLOS. — En los pasillos de la Arena Coliseo todos los viernes se oye esto: ¡Venga Rayito!, ¡Adios Rayito!, ¿Quién es Rayito?, Bueno, el Rayito es cierto amigo que se emb ...ellece en un ratito... Cierto. Cuenta un luchador que acaba de llegar de Centro América que recién llegado allá para darle publicidad lo invitaron a conocer el Centro de enfermos mentales y que cuando recorrían las salas entraron a una en donde se apreciaba una limpieza absoluta y las camas en perfecto estado y unal impleza absoluta y las camas en perfecto estado y bien tendidas sus mantas. El guía le dijo: Mire Sr. esta es la sala de los enfermos automovilistas! ¿Cómo si aquí no hay nadie? Si hay contestó el guía, ¡Están revisando sus motores por abajo! ...

LUCHADORES EN CINTA: Salomón y la Reina de Saba por: Rizado y Chabela Romero... "Otra Vez Adios" por Joe María ... "DONDE NACEN LOS POBRES", por la Arena San Juan Pantitlán... LA HERMANA BLANCA por Roberto Rangel.. UNA SEÑORA MOVIDA por los redactores de lucha libre...

• •

ESPECTADORES DE LAS ALTURAS.— Los mañosos que se bajan al terminar la estrella para ver si es posible aumentar su capital a costa de los descuidados... Tremebunda pachanga por el rumbo de Ciudad Satélite, el Niño Montaña estuvo de fiesta ¡No, no nada tuvo que ver el pasado 12 de las Lupitas con ello...

LOS FANATICOS REBELDONES.— Son los que burlan a la estrecha vigilancia de los azules y brindan con el que impone la juventud ¡Cuba Madero, Cuba Madero! ... Bueno ya hay quien asegura que los azules de la Coliseo son tan buenos, pero tan buenos; que los comparan con los de Dallas, Texas...

★ Micro-Reportajes ★

Eddie Palau: ¡AHORA GANAMOS DINERO



"Mucho hemos progresado con la Unión de Réferis y Ex-Réferis de la República. Antes cuando mucho sacábamos cincuenta pesos a la semana. Hoy se ha conseguido que nos aumenten el sueldo un sesenta por ciento".



"Bueno, —y Eddie Palau sonríe—, claro que eso es ya un aliciente para mejorar nuestras actuaciones. Yo al menos pongo todo lo que está de mi parte para ser un auténtico profesional. Nunca descuido mi condición física...



¿Los luchadores de ayer o los de hoy Bueno, en todos los tiempos han habido luchadores buenos, malos o mediocres. Antes había más garra; hoy hay más técnica, más llaveo y sobre todo, más rapidez en las acciones".

¡Cerco de Usted Vive... Un Rudo!

¡FRANKESTEIN!

El Lobo Solitario





Los recuerdos llegan... el rudo deja de ser el terrible tigre del ring, y nos muestra la foto cuando se casó. ¡Todavía lucía pelo



Nothanael León Moreno, vive solo es un lobo solitario; pero como cocinero es excelente. El mismo se cocina ... ¡y qué deliciosos chilaquiles hace!



Trofeos que hablan de su larga carrera sobre los cuadriláteros, los luce en sus vitrinas. Han pasado años desde que era la Araña Negra.

Como Viven Los Ases...



Le gusta la buena música, en la soledad de su sala pasa largas horas escuchando discos y más discos. Suena suma de dinero se ha gastado en ellos.



Ha viajado por muchas partes, y en cada país se ha traído un recuerdo, sin embargo para él, no hay país más hermoso que nuestro México.



Quien lo ve con su pipa y sonriente, nadie podría adivinar que ha sido uno de los rudos más terribles que hemos tenido.



Claro, como buen atleta que ha sido, debe estar bien alimentado, en su refrigerador siempre hay carne, huevos, leche y gelatinas.



Elegante en su vestir, Franky se arregla cuidadosamente antes de salir a la calle. Es un hombre pulcro en todas sus cosas.



Otro de sus hábitos es la lectura, cuando él trabajo en el cine, la televisión o la lucha le deja un rato libre, le gusta leer a los clásicos griegos.



Su otro yo, sí, se lo hicieron en el cine para una filmación, donde aparecía electrocutado. ¡El parecido es asombroso!



Galant, castiga los pies del Rayo apenas comenzaba la historia.

*

¡Repitió el Colorado!

GANARON RAYO Y MONTORO

¡Repitió colorado, señores! En gran final la mancuerna del Rayo de Jalisco y Montoro doblegaron a la recia pareja de Ray Mendoza y Benito Galant. Estos, como es su costumbre, repartieron moquetes por todos los rincones del cuadrilátero, pero en esta ocasión su furia y sus rudezas fueron insuficientes para parar a la enrachada mancuerna del campeón mundial y el coloso español Montoro.

Los triunfadores se apuntaron primera y tercera caídas echando el resto en esta última: el Rayo, con la careta echa girones, acabó con Mendoza a base de topes al corazón, mientras el español rendía a Galant con serie de tijeras al cuello, haciéndolo volar cerca de las lámparas, rematándolo con una especie de remos invertidos. Fue una noche de alegría para los aficionados por el sensacional triunfo de sus favoritos.

En la semifinal del programa el Rizado Ruiz perdió en dos al hilo ante la Pantera Blanca, siendo la última por descalificación al darle Rizado a la Pantera un faul con la derecha que vio hasta un ciego.

Sin duda, la reaparición del Hombre de las Cavernas fue la expectación de la velada. Rodolfo Galindo el "Cavernario" trepó al campo blanco con gran melena y largas barbas, envuelto en original piel de cabra: todo un espectáculo para los asistentes. Galindo llevó de adversario al norteño Raúl Reyes y los dos dieron una gran lucha, llevándose el triunfo el melenudo y ahora barbón Cavernas.

Pepe Gómez, que también reapareció, se llevó el gane sobre el español Jorge Allende. Bruno Bardott le ganó al Leopardo para obtener su primera victoria después de algunas semanas. Humberto Cortés humilló al patilludo Beny Romero, y en la inicial Mario Escudero en buena lucha dio cuenta del joven Estudiante.



Aquí en la foto se aprecia el odio del Indio por el Rayo.



El coloso español, rinde en esta forma a Mendoza. Era la Primera.

COMIENDO SUELA!



¿Tiene hambre señor? Cavernario le dirá cómo se come un menú sin pagar...

El Cavernario, hace sus características muecas de dolor.



!AH! para melena y barbas que se dejó crecer el norteño Cavernario Galindo.



Triunfal para el Hombre de las Cavernas fue su reaparición en la capital.



LUCHAS DEL VIERNES

Montoro, con su acostumbrada clase, rinde a Mendoz
después de sus viajes por las lámparas.

LA PANTERA BLANCA Y EL HALCON

¡APALEADOS!

Fatal resultó para el Halcón Dorado su reaparición en la capital, acompañado del bravo tapatío Pantera Blanca; cayeron llevándose fenomenal paliza ante la mancuerna maligna de Sugi Sito y El Nazi. Estos viniendo de atrás se apuntaron la segunda y tercera caídas para llevarse el gane.

La Pantera y el Halcón Dorado, se llevarom la primera relevándose a la perfección y sin perder la brújula eliminaron a los malosos; Sito alcanzado por un topo del Halcón quedó planchado mientras que la Pantera, con bien colocada rana hacía pedir paz al rubio Nazi. No conformes de la dosis propinada siguieron golpeando a los rudos en todo el transcurso del descanso, ¿cuál?. Vine el silbatazo para iniciar la segunda caída y también el calvario de los técnicos. Sugi Sito, repuesto de los golpes, mañosamente hizo que el encapuchado cayera en la trampa. Lo llevaron a la esquina del Nazi y Sito, tomándolo éste de la capucha para propinarle serie de machetazos por todo el cuerpo rematándolo con sentones del Nazi al estómago. El Nazi completó la obra al rendir a la Pantera con idénticos procedimientos.

La tercera en nada cambió la decoración. Sugi Sito acabó con el Halcón con su famosa Dormidera, quedando el tapado más dormido que la "Bella Durmiente", mientras el Nazi le pegó a la Pantera la felpa de su vida, acabando con sus clásicos rodillazos al estómago.

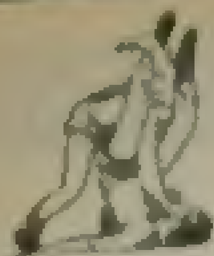
En la de semi-fondo las fieras Huroki Sito y Manuel Robles tuvieron que ser descalificados en la segunda, perdiendo en esta forma el combate en dos al hilo frente al voluntarioso Tony López y el francés Bruno Bardot.

Memo Rubio reapareció con una victoria a costa del "Zopilote" Black Gordman, apuntándose el clásico (1-3). Rafael Salamanca ganó (2-3) al acapulqueño Braulio Mendoza y en la de llenar huecos empataron en tres caídas Black Sugar y el Vasco, éste ganó la última y Black la inicial, siendo declarada empatada la intermedia al no poder subir ninguno al cuadrado antes de los 20 de cajón.

En Candente Lucha El Nazi y Sugi Sito Fueron los Vencedores



Sugi Sito, con su llave la "Dormidera" dejó al Halcón como la Bella Durmiente.



LEIDO, VISTO, OIDO Y ESCRITO

LEI... que cierto caballero muy rico necesitó en cierta ocasión de unas transfusiones de sangre. Fue requerido Rolando Vera para que hiciera la donación. El caballero regaló al regiomontano MIL PESOS. A los pocos días otra transfusión. El caballero regaló esta vez solamente CUARENTA PESOS... ¡Y a la tercera transfusión, era tanta la sangre regiomontana que llevaba el caballero en las venas, que nada más las gracias dio!...

★

VI... en *Nueva York* en octubre de 1939, la lucha entre Jim Browning y Guss Sonnemberg en el Madison Square Garden. Ambos mastodontes se enfrascaron en cerrado choque. Browning con "aeroplano" aplicado con las piernas ganó la primera caída. Sonnemberg con tackleadas voladoras, su especialidad, emparejó el match. La caída definitiva era disputada con dominio alterno; pero el combate tuvo un desenlace trágico. Browning fue lanzado por los aires cayendo estrepitosamente sobre una butaca de segunda fila de ring side. El golpazo fue terrible, Jim hubo de ser llevado en camilla a un hospital, donde se le practicó delicada operación en la espina dorsal que había quedado rota. Browning no sobrevivió mucho tiempo a la lesión; murió cinco días después...

★

OI... que *Chabela Romero* todas las noches le reza al santo de su devoción y le implora: —Yo no te pido nada para mí, pero te ruego que a mi mamá le traigas un yerno...

★

ESCRIBI... *después de ver* la presentación de Bronko Yokum en la Arena México en 1942: —Este es el maleta más grande que ha pisado un ring mexicano...

¡ESCOJA AL ELENCO DEL AÑO!

Envíenos usted en unas cuantas líneas, quiénes son, para su gusto:

EL LUCHADOR DEL AÑO
LA REVELACION 1963
EL NOVATO DEL AÑO
LA MEJOR PAREJA
EL MEJOR TRIO
EL MEJOR TECNICO
EL MEJOR VILLANO
Y LA MEJOR LUCHA


"CHALE" ROMERO

Y LUCHA LIBRE les hará entrega a sus favoritos de un primoroso trofeo y a usted la Colección Completa para su Album del elenco que resulte, autografiada por los agraciados. No lo olvide, no escriba mucho, simplemente denos sus nombres, y escójalos. Nuestro concurso se cerrará el último día del mes de diciembre de este año. ¡Esperamos sus líneas!

*

Tal y como se los dijimos a ustedes, ya estamos leyendo y revisando cuidadosamente los votos razonados que nos enviaron para escoger a los diez luchadores más famosos de nuestra lucha libre, que recibirán absolutamente GRATIS UNA FOTO TAMAÑO GIGANTE CON EL AUTOGRAFO DEL SANTO, QUE FUE EL ELEGIDO DE LAS MAYORIAS EN UNA FORMA ABRUMADORA. También los partidarios de Demon, de El Espanto, De Lagardo, de Mendoza, de Shadow, de El Gladiador, y en fin de quienes recibimos votos, serán escogidos los mejores votos razonados y recibirán una foto de su ídolo.

LA SEMANA ENTRANTE COMENZARAN NUESTROS ¡FABULOSOS REGALOS!... Y ESCRIBA A LUCHA LIBRE.

DESCANSO

Cierto día en que había la reglamentaria junta mensual en la Unión de Luchadores, El Chale Romero hablaba y hablaba sin parar...

—Descanse un momento, compañero —le dijo César Sando que se encontraba a su lado.

—No se preocupe compañerito —le dijo El Chale—, yo no estoy cansado.

Y Adolfo Bonales que había escuchado este diálogo, añadió en alta voz:

—Pero podrían descansar los demás.

La Foto Para el Album
ALEJANDRO CRUZ
TECNICO — MEXICANO



EL VIKINGO

RUDO-MEXICANO

Manuel Gaxiola Vargas "El Vikingo" [illegible] es una nueva [illegible] [illegible] Infante [illegible] El Chivo García [illegible] en marzo de [illegible] hizo su aparición [illegible] compañero de Jean Infant [illegible] enfrentándose a Mao Chang [illegible] Humberto Cortez.

Nació en Chihuahua el 4 de octubre de 193[illegible]. [illegible] mide 1.77. Poco a poco ha id[illegible] y seguramente será uno de los ru[illegible] que se consagren en el ya pronto venidero [illegible] lucha en las funciones de los [illegible]



CHANOC

[illegible] MEXICANO

Chanoc actual [illegible] en este [illegible] Arena [illegible] Ferrer [illegible]



Jesús "Chivo" García, ha sido uno de los luchadores más pintorescos con los que ha contado la lucha libre mexicana. Nació en el norte de la República y debutó hace [illegible] años en la Arena México anti[illegible]

Chucho, ha sido campeón de peso medio del norte, donde tanto allá como en Guadalajara ha realizado sorprendentes campañas. Su estilo rudo y su inconfundible sonrisa, le ha valido ganarse las antipatías de los aficionados. Pesa cerca de los 89 kilos, mide 1.80 y actualmente se encuentra por sus lares. Formo [illegible] en algún tiempo con el Ca[illegible] Granado.

Jesús
"CHIVO" García

RUDO MEXICANO

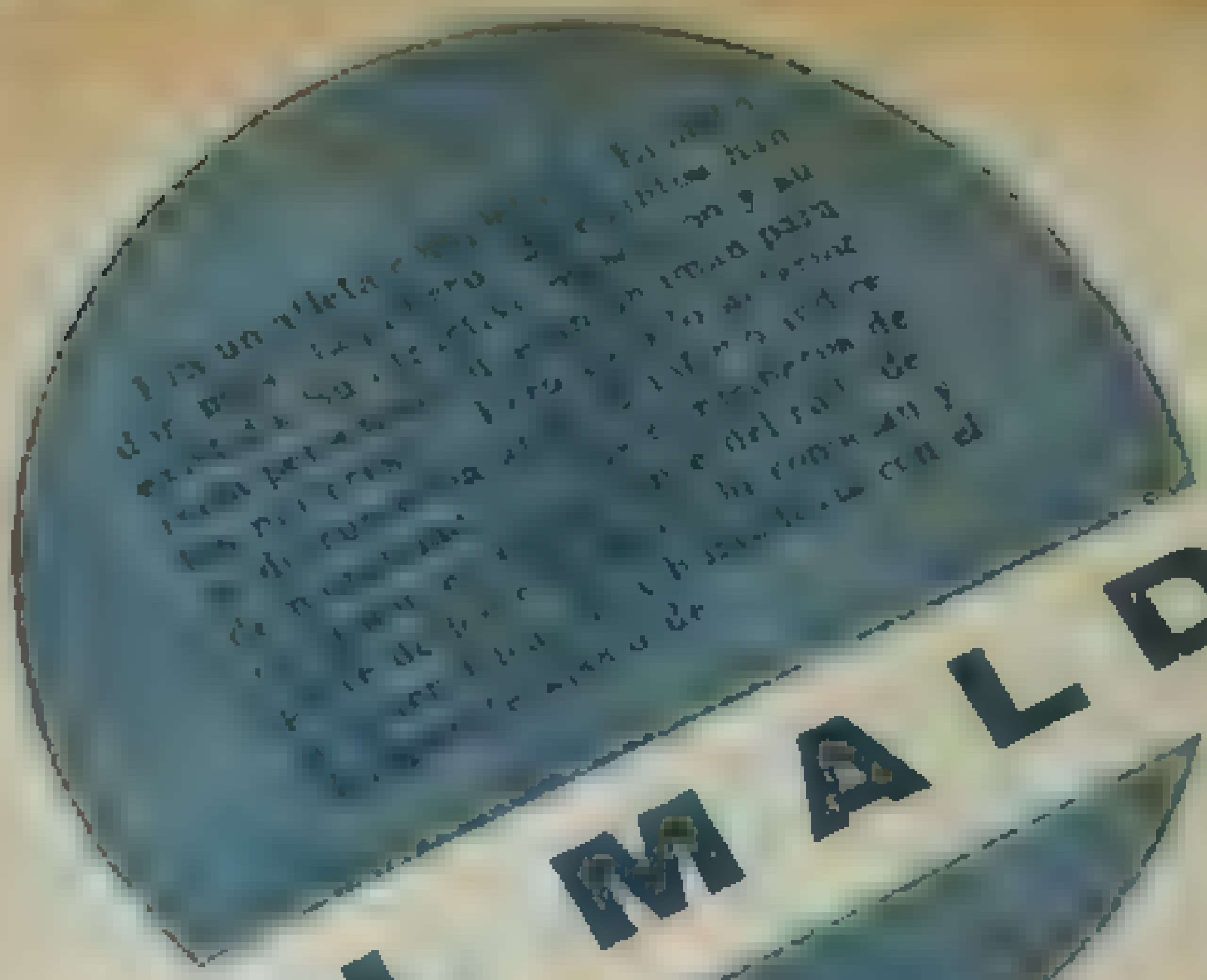
Arturo Chávez [illegible] aficionados [illegible]

Mide 1.79 y pesa [illegible]



'La Pantera Blanca'

TECNICO-MEXICANO



"EL MALDITO"

Hacia muchos años que conocia a Juancho Tolentino y siempre me había simpatizado; así mismo le había respetado y ocasionalmente temido; pero nunca había podido comprenderlo.

Juancho lo tenia todo. Todo cuanto un hombre joven y de aspiraciones puede llegar a tener. Su labia y su atractivo personal habían logrado rendir a más de una docena de señoritas encopetadas y al decir de los amigos que tenían relaciones más o menos pemanentes con él, su fama de "Tenorio" había traspuesto fronteras. Conociéndolo, estas aseveraciones no

El Maldito...

[illegible] se podía cerrar [illegible] [illegible]

[illegible]

Pero a pesar de todo lo anterior, Juancho Tolentino era el hombre más odiado sobre la Tierra. Un cúmulo de amorales acciones, mitad realidades, mitad fantasías habían puesto al discutido atleta, fuera del mismo margen de la Ley. Juancho era el ídolo, el Superhombre, el luchador que más ganancias dejaba a la Empresa, pero era también la lacra social que empañaba su prestigio de deportista, con sus desmanes [illegible] y bravucones, que en más de una ocasión se [illegible] en estos [illegible] a [illegible] su tranquilidad [illegible] Pero veamos el porqué [illegible]

* *

T[illegible] las puertas cuando aquella [illegible] mañana de agosto [illegible] hasta las propias [illegible] de mi periódico. Se le notaba [illegible] un profundo desasosiego en el fondo de su mirada. En cuanto lo vi me percaté de que algo grave estaba pasando por él. Tiró su gabardina sobre el perchero y se dejó caer en el asiento [illegible]

Los diarios van a despedazarme — dijo con voz opaca y carente de modulaciones — pero tú eres mi amigo y eso no te permitirá unirte a ellos. Si [illegible] reúne las pruebas suficientes, estoy hundido.

El caso es que yo no soy [illegible] Contéstame sin darme cuenta precisa de lo que mis palabras pudieran [illegible] le.

Cuando volvió a dirigirse a mí, se limpiaba el sudor que le emanaba a borbotones de la amplia frente.

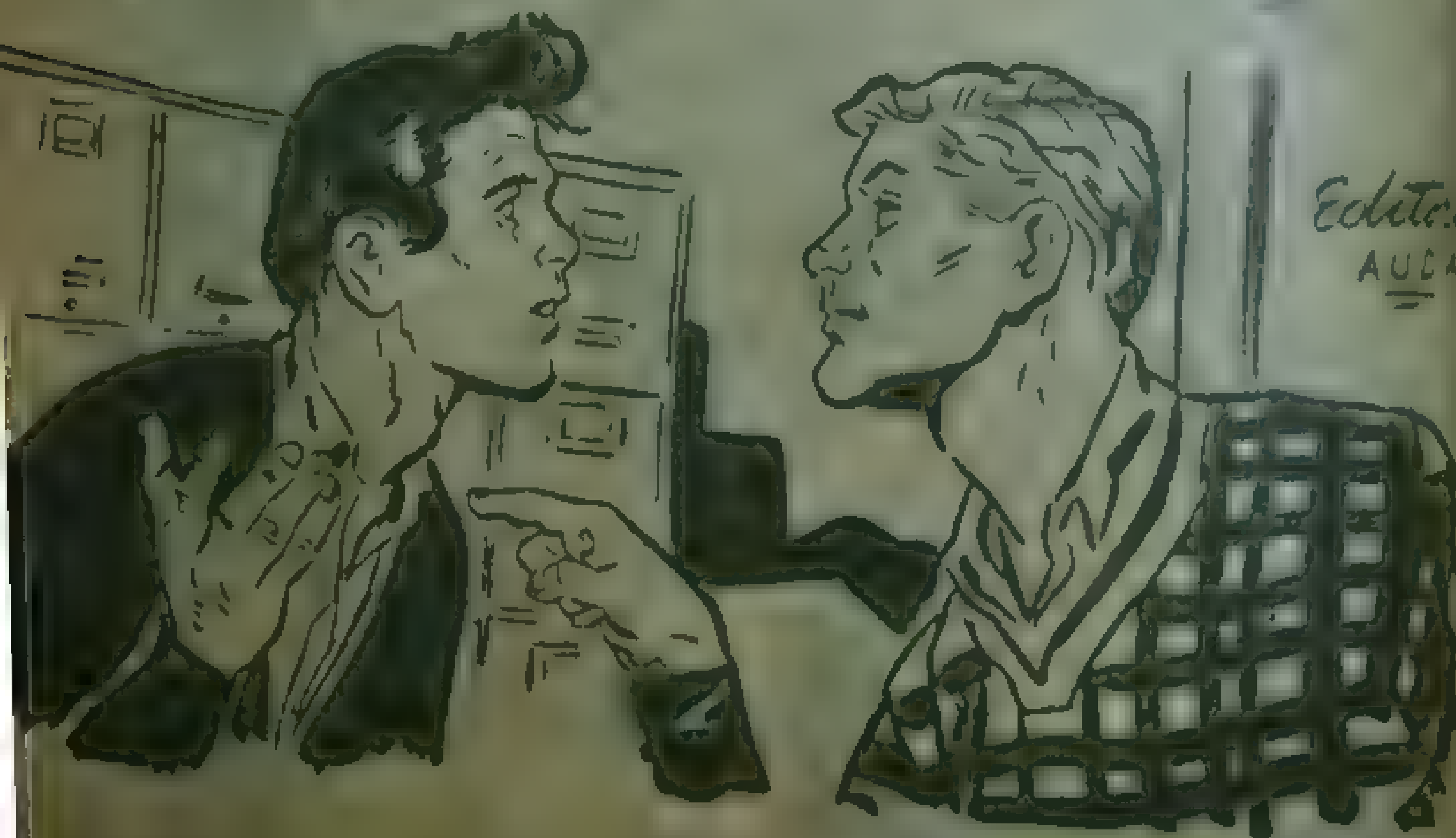
Te aseguro que no quise hacerlo. Vas a verlo en los periódicos. Pobre mujer, se ha llevado una golpiza terrible... Me cegué y le pegué hasta que la vi tendida en el piso, pero créeme que no era esa mi intención.

Vamos, traté de calmarlo tranquilízate y cuéntame lo que ha sucedido y procura hacerte entender.

Ella es una extranjera [illegible] venirse al departamento [illegible] para [illegible] Yo la conocí hace algunos meses y [illegible] que nunca [illegible] que se [illegible] grande [illegible] sus propias palabras [illegible] el que había tanta [illegible] no acabábamos de contarla en nuestra común vida. Aunque [illegible] pasar a través de [illegible] el único [illegible] sus papeles [illegible] Vicente [illegible] de pesca [illegible] tal vez [illegible]

Nunca le había visto tan excitado. Tenía la misma [illegible] como la de un actor [illegible] de un [illegible] papel [illegible] grado [illegible] aceptable [illegible]

—Después habló de no sé qué trámites — prosiguió con tono más pausado "nada más un complemento para redondear el capital de nuestras [illegible] vidas". Dijo no sé qué cosas acerca de "La coca" y la heroína. Y sabes que [illegible] esos momentitos yo [illegible] como una nueva versión de Al Capone, un 'Cara Cortada' vuelto a nacer... ¡Y [illegible] de millones [illegible] sus palabras me [illegible] el cerebro y se me metían por [illegible] que [illegible] a quererla [illegible] tener



Fue entonces cuando estalló, quería que se callara para que cesara mi tortura y ciego de ira, le di el primer manazo en la cara... Votó contra la pared y la cabeza le tronó como un jarro roto. Gritando que se callara le seguí pegando con furia .. Le pegué y le pegué hasta que quedó inmóvil y sangrante sobre la alfombra

Vicente... ella es una extranjera y van a perjudicarme... Van a meterme en la cárcel

Dejó de hablar y tendió el cuerpo lánguidamente sobre el respaldo de la butaca, apretándose las sienes con las palmas de las manos. Sus ojos daban la impresión de pertenecer a un niño. Travieso al que espera una reprimenda. En realidad, tras su porte varonil se veía siempre un algo de infantilismo. Yo no pude menos que compadecerlo, era la primera mala acción que me era dado conocerle. Cuando le hablé, opté por tratar de evitar su mirada...

Pues me parece, Juancho, que estás metido en un lío y de los gordos. Yo no puedo defenderte porque no soy abogado; ni puedo atacarte porque eso corresponde a lo judicial. Yo soy tu amigo y lo único que puedo hacer por ti en mis publicaciones es enaltecer tu categoría de deportista. Los luchadores no están exentos de cometer errores. La cuestión policiaca ensalzar tu categoría de deportista, lo frente al Ministerio Público

No contestó nada. Se concretó a quedarse mirando el piso, como si pudiera encontrar una solución definitiva en él. Yo había tenido tiempo suficiente para analizar las cosas detenidamente y [illegible] que en [illegible] causada en [illegible] sensación muy [illegible] de la constitución y la fortaleza de aquel hombre, que se atrevía a pegar a una mujer, no podía originar otra clase de sentimiento que no fuera un profundo desprecio por su carencia de moral

—Y la mujer... murió? — interrogué, esperando lo peor.

—No... media hora después que la dejé en el departamento salió, dando tumbos. Todos los marranos que habitan el hotel deben de haberse dado cuenta y eso va a empeorar las cosas. — levantándose con un movimiento brusco y mirándose con cólera, agregó; — ¡¡. Pero no sé porqué debo de darte a ti una información completa. Ni siquiera eres capaz de dar la mano a un amigo cuando está caído..!! ¡Lárgate al demonio y que el infierno cargue contigo y con tu inútil periódico..!!

Cuando el cristal de la puerta se desprendió, por el impacto del tirón que Tolentino le dio y se hizo pedazos en el suelo; pensé que esa sería una forma grata de ver acabar a ese mastodonte. En una diversidad de ocasiones había escarbado [illegible] acerca de Juancho. Desmanes y tropelías cometidas en sus arranques bárbaros de niño mimado de la suerte y siempre culminaban en un nulo castigo 'porque nada había podido comprobarse'. Lógico era suponer que en las más de las veces yo no diera crédito a esos relatos en los que entreveía una arraigada envidia y la inconformidad antagónica de la humanidad, con los que logran ascender al pináculo de la fama y la aceptación. Pero ahora las circunstancias eran diferentes. Ahora había oído la narración de los hechos de la propia boca de Tolentino y sinceramente me había causado una repulsión tal, que deseé fervientemente verlo sufriendo el justo castigo

Pero no cabía duda de que era un favorecido de la suerte. 'La Extranjera' como dieron en llamarla los diarios, se negó a presentar acusación ninguna en contra de Juancho Tolentino: se desdijo de todo expresado anteriormente y tuvo la osadía de declarar, que las heridas que ostentaba en el rostro y en diversas partes del cuerpo, se debían a un accidente automovilístico que había sufrido en días recientes. Una vez más 'El Maldito', había evadido la acción de la justicia y era seguro que en los instantes en que se conocía el desenlace de su última gracejada, estaría con sus prosélitos comentando el asunto y desternillándose de risa...

—oOo—

Don Gilberto Mora, el empresario, fumaba tranquilamente su hábano, reclinado en su silla giratoria. Compartía con los tres manejadores que estaban con él en su modesta oficinita, la opinión que todos habían externado acerca de Tolentino. De común acuerdo, sabían que era una mancha para el deporte; aceptaban que como representante de la Lucha Libre, Juancho era el primero en ser descartado. Don Gilberto tenía un concepto tan definido de Tolentino, que el solo pronunciar su nombre le producía náuseas... Pero lo grave del caso, es que se veía obligado a cruzarse de brazos. Por conveniencia de la Empresa, le era materialmente imposible prescindir de Juancho Tolentino. Significaba una entrada tal de monedas en la taquilla, que ningún otro luchador podría igualar. Y había aún más... El público lo exigía ...! Pedía a gritos su presentación al precio que fuera...! 'Su Majestad el público tenía sed de emociones. Tenía hambre de goces. En unas palabras. El público QUERIA ver a Juancho Tolentino .

Arturo Rangel paseaba su baja figura por toda la extensión de la oficina. Se apretujaba los dedos de sus pequeñas manos con fuerza tal que

Espectro I, no liga con el Espectro II



entérese qué...

El Espectro I, no piensa hacer pareja con el Espectro II, aduciendo que le falta todavía más categoría para codearse con él...

*

...Los franceses introdujeron la Lucha Libre en México, allá por el lejano año de 1863 en tiempos de la intervención francesa a nuestro país.

*

.. Los primeros campeones de Lucha Libre en México fueron: Jack O'Brien en peso ligero; Mario Nuñez entre los welters; Octavio Gaona en medio .. Chucho Anaya en semicompleto y Francisco "Firpo" Segura en peso completo...

*

. En el año de 1956, despues de una eliminatoria, quedaron como finalistas para disputar el cetro nacional semicompleto Joe Grant y Tarzan Lopez, habiendo ganado el viejo cerrajero.

El Rayo Pata pero ha sido uno de los mejores luchadores argentinos que conocimos finalizando 1957. Fue por mucho tiempo el coco de nuestros pesos medios hasta que una lesión le retiró de nuestros cuadriláteros en 1958.

*

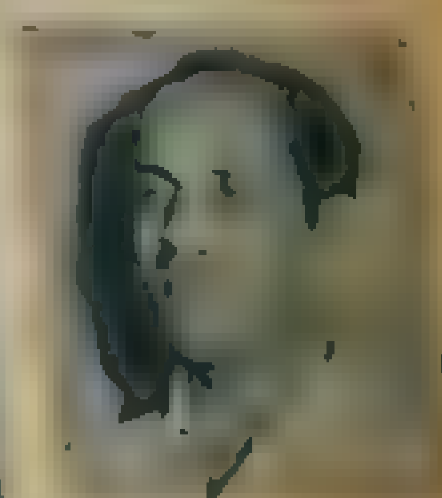
Jalisco González se coronó campeón nacional de peso welter venciendo al Enfermero en octubre de 1956.

*

.. Fue en Durango, donde el Dr. Drake, en lucha de máscara contra máscara perdió la suya frente al Fugitivo. Fue en el año de 1964, y el galeno resultó ser Angel González, de Acapulco, Gro.



Joe Grant, falló ante Tarzán López.



Jalisco González, fue en 1956 su mejor año.

LO QUE QUIERA

De Lucha Libre Naturalmente.

¿PREGUNTE?

PREGUNTA: Son ustedes tan sabios como dicen me pueden decir a cual fué el primer luchador ... máscara y cual fué el primero ...

RESPUESTA: ¡Claro que somos muy sabios y ... al primer luchador que ... máscara fué al Murciélago, ... Velázquez, y el primero que ... Roberto Bobby Bonales. Servido

* * *

... Una sencillamente tonta es la que nos ... ro vuelva a preguntar otros topicos y se lo diremos

* * *

PREGUNTA: Dónde me pueden enviar una maya completa para Lucha Libre?

GUSTAVO AMAZTALLI G.

RESPUESTA: ¿Con qué quiere usted dedicarse a ... Pues bien dirijase a Deportes Casanova, Baños de El Jordán, ahí lo atenderán. Gracias por sus líneas.

* * *

PREGUNTA: Me podría decir por qué se suspendieron las trasmisiones de la lucha por T.V.

JOSE OSORIO GARCIA

SAN BARTOLO NAUCALPAN.

RESPUESTA: Sí, nuestras autoridades ya no lo permitieron por considerar que hacía daño a las mentalidades infantiles. Que quiere que hagamos. Tenemos que conformarnos.

* * *

PREGUNTA: Me prodrian decir que se ha hecho del gran luchador El Enfermero, ya que no se le ve por estas latitudes?

JAVIER VALDOBINOS CALLADO.

ARMERIA Col.

RESPUESTA: El gran amigo se encuentra en su nativa Guadalajara, después de haber tenido una triunfal campaña en los Estados Unidos.

Envie BUZON

A esta sección ... preguntas. ... para satisfacerlo.

UN PROGRAMA CON HISTORIA

Lucha Libre

COLISEO

VIERNES 8

de octubre de 1954

A las 8.30 P. M.

RELEVOS AUSTRALIANOS

"TARZAN" LOPEZ

Y LOS HERMANOS SHADOW

vs

TONY BORNE

JORGE ALLENDE Y GORILA MACIAS III

"ORQUIDEA" vs. "SORDOMUDO" RODRIGUEZ

Ray Valadez vs Hank Matheney

René Guajardo vs. Huroki Sito

TONY SUGAR vs. "EL PIRATA"

PRECIOS DE ENTRADA

Balcón $ 2.50 Gradas $ 2.00

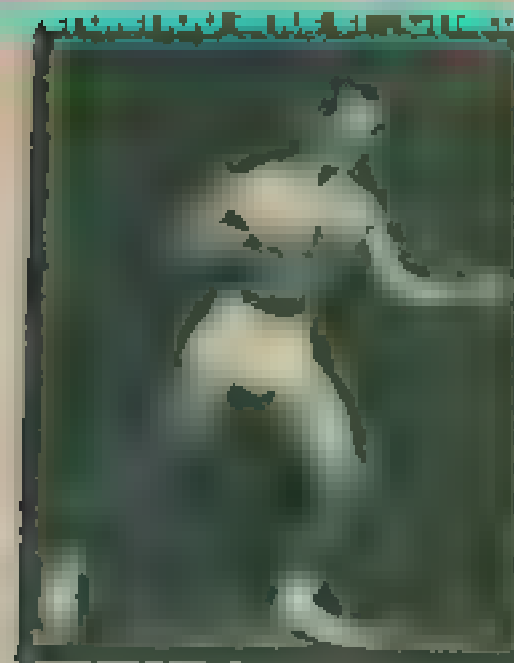
Este programa es famoso sencillamente porque en el hizo su debut en Mexico René Guajardo, el luchador regiomontano que esa noche del viernes 8 de octubre de 1954 ni por su imaginación cruzó la idea de convertirse en campeón mundial medio diez años despues. Por cierto, en su lucha con Huroki Sito, el oriental le dió un soberano repaso; pero al paso de los años el norteño cuajó en luchador estelarista y Huroki se quedo donde estaba.



se presenta en la México Tárzan White

La noche del jueves 12 de abril de 1939 debutó en la antigüita Arena México el selvático Tom "Tarzan" White, haciendo materialmente papilla al elegante ídolo de Tulancingo Black Guzmán.

Con este triunfo resonante, el americano se captó las antipatías de los fans, pero al mismo tiempo capitalizó su victoria, para una semana después fue enfrentado al Tarzán Lopez, en lo que fue el encuentro de los "Tarzanes" y contra las predicciones nuevamente el importado resultó vencedor buen hueso duro de roer este Tr... muerto, al que posteriormente tu... vieron que enfrentarlo con gallos más duros como Firpo Segura y Gorila Macías I, y ante todos demostró su valía. Exactamente dos meses estuvo entre nosotros este fiero atleta que dejó honda huella de su paso por los rings totecas.



YOUNG KOTSONAROS

Toca su turno ahora al griego Young Kotsonaros, el luchador técnico que conocieramos aquí en la antigua Arena México un domingo de octubre de 1940.

Felix Ochoa el destacado peso welter mexicano fué el designado para darle la bienvenida y en verdad que ninguna como él para hacer lucir al recién importado que enseñó su depurado estilo al que sonaba una estampa de Apolo y una caballerosidad digna del mejor de los diplomáticos ingleses. Un ... de recursos o acompañaba desde que hizo su aparición recordaremos su gran clase. Los ... de afamados maestros en su patria había asimilado cuanto le enseñaron y desde las llaves mas rudimentarias hasta las más complicadas y definitivas no tenian secretos para él. Aunque a fe nuestra que se lucía a las mil maravillas al rematar un encuentro o una caida con luminosas tijeras voladoras al cuello.

En fechas posteriores lo vimos fajarse con gallos de más respeto como Dientes Hernández, Lobo Negro, ... y ante esos maestros Young Kotsonares no desmereció en lo más mínimo. Siempre ... paso a los cuadriláteros en plan de disputar un campeonato universal. Puede decirse que en su breve estancia entre nosotros no le vimos una mala lucha y cuando se despidió de los rings un grato recuerdo dejó de su paso por los rings mexicanos.

Bert COLIMA

Viene a Lucha a la Arena Nacional

MARZO 7 de 1934.—Ayer salió de Los Angeles para esta capital el ex pugilista Bert Colima, ahora dedicado al brutal deporte del costalazo. Viene dispuesto a reconquistar en la lucha libre el cartel que tuvo en su carrera de boxeador, la cual fue gloriosa.

En su división que es la de semicompleto encontrará entre nuestros ases magníficos oponentes y en el estilo ... que practica también podrá demostrar sus alcances.

Claro que no olvidará sus tiempos de boxeador y cuando se encuentre con un tipo ... veremos si su derecha es capaz de finiquitarlo como cuando se deshacía de sus enemigos en su antigua profesión.

Bienvenido a México Bert Colima.





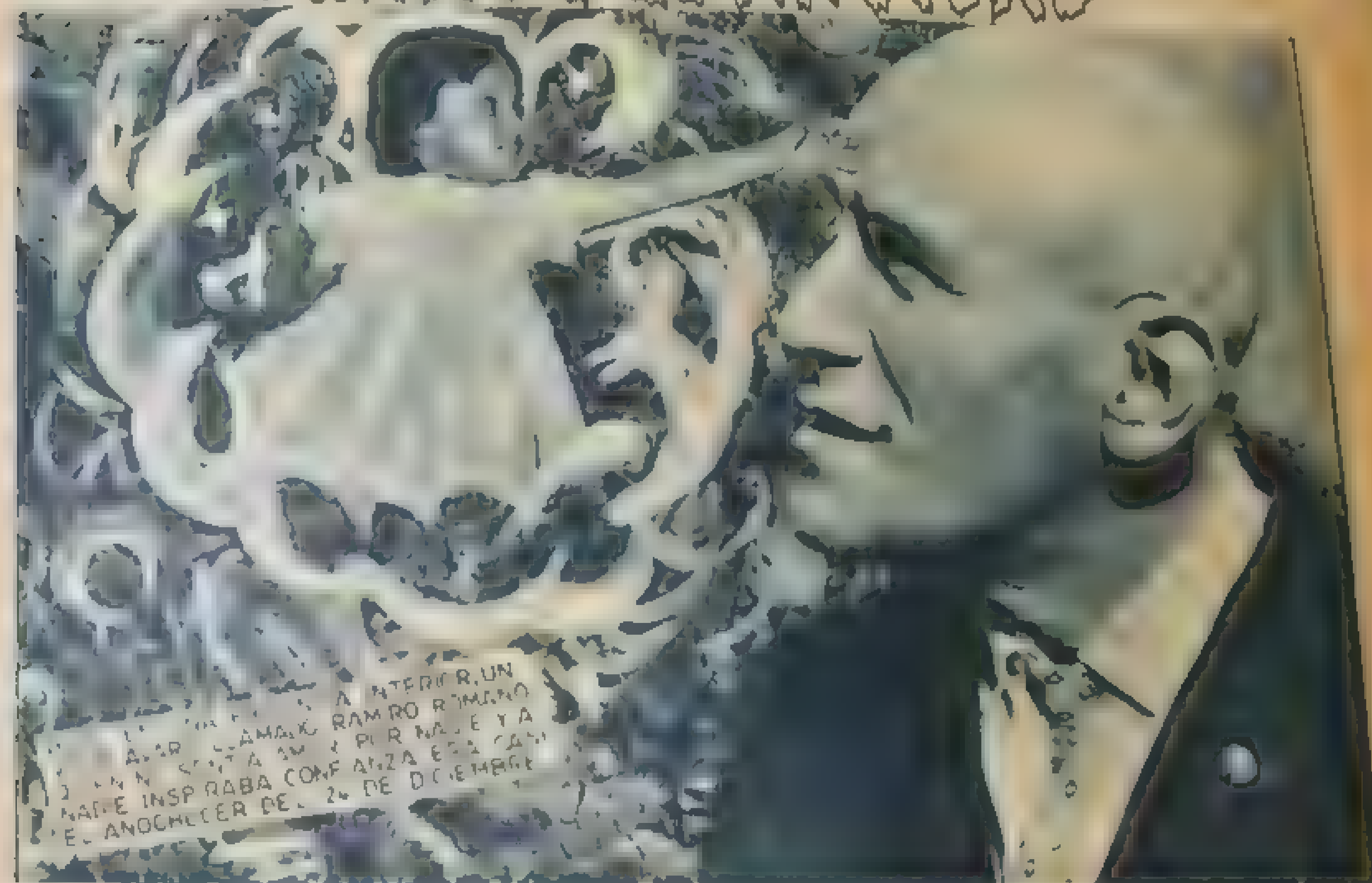
[illegible]

LUCHA

NOTHANAEL LEON MORENO

FRANKENSTEIN

EN CUENTO de NAVIDAD







Desfile de Campeones

YVON ROBERT

EX-CAMPEON MUNDIAL COMPLETO

CANADA











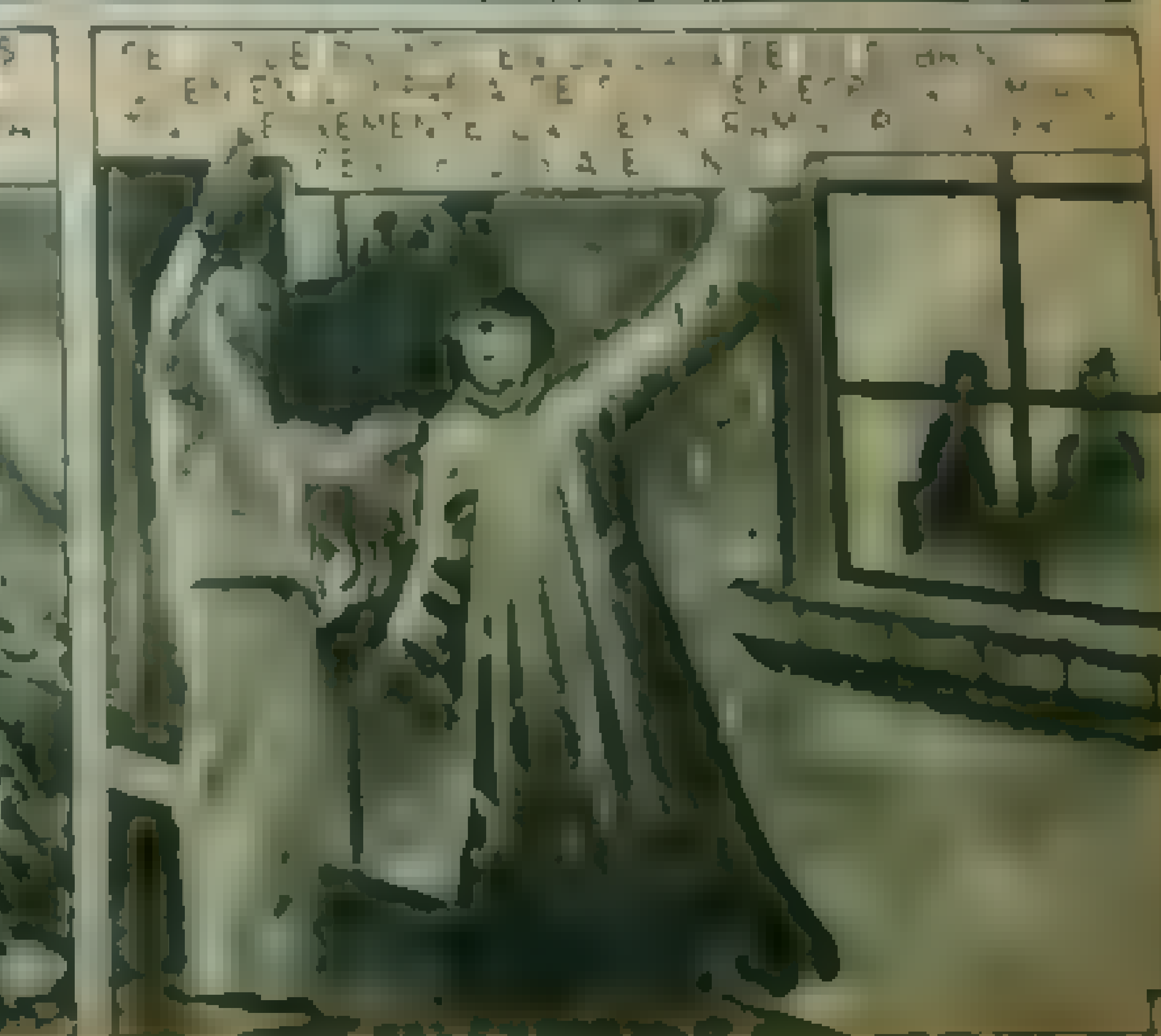












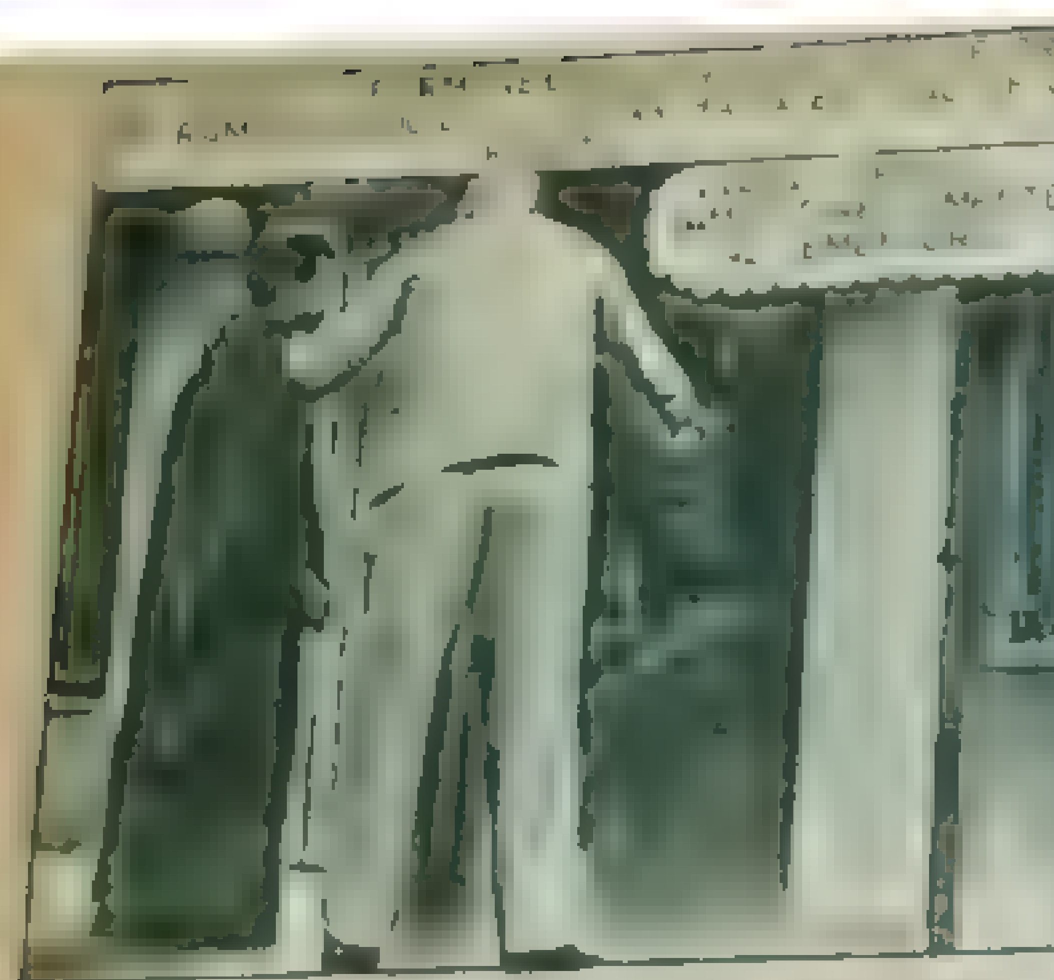
TODOS MODOS

SENSACION DE SATIS

HAY NADA QUE SE PUEDA
HACER POR ESOS POBRES

DESDE LUEGO ACOMODARLOS
EN LAS PRISIONES Y EN LOS
ASILOS ¿NO FUE ESO LO QUE
DESEASTE PARA E

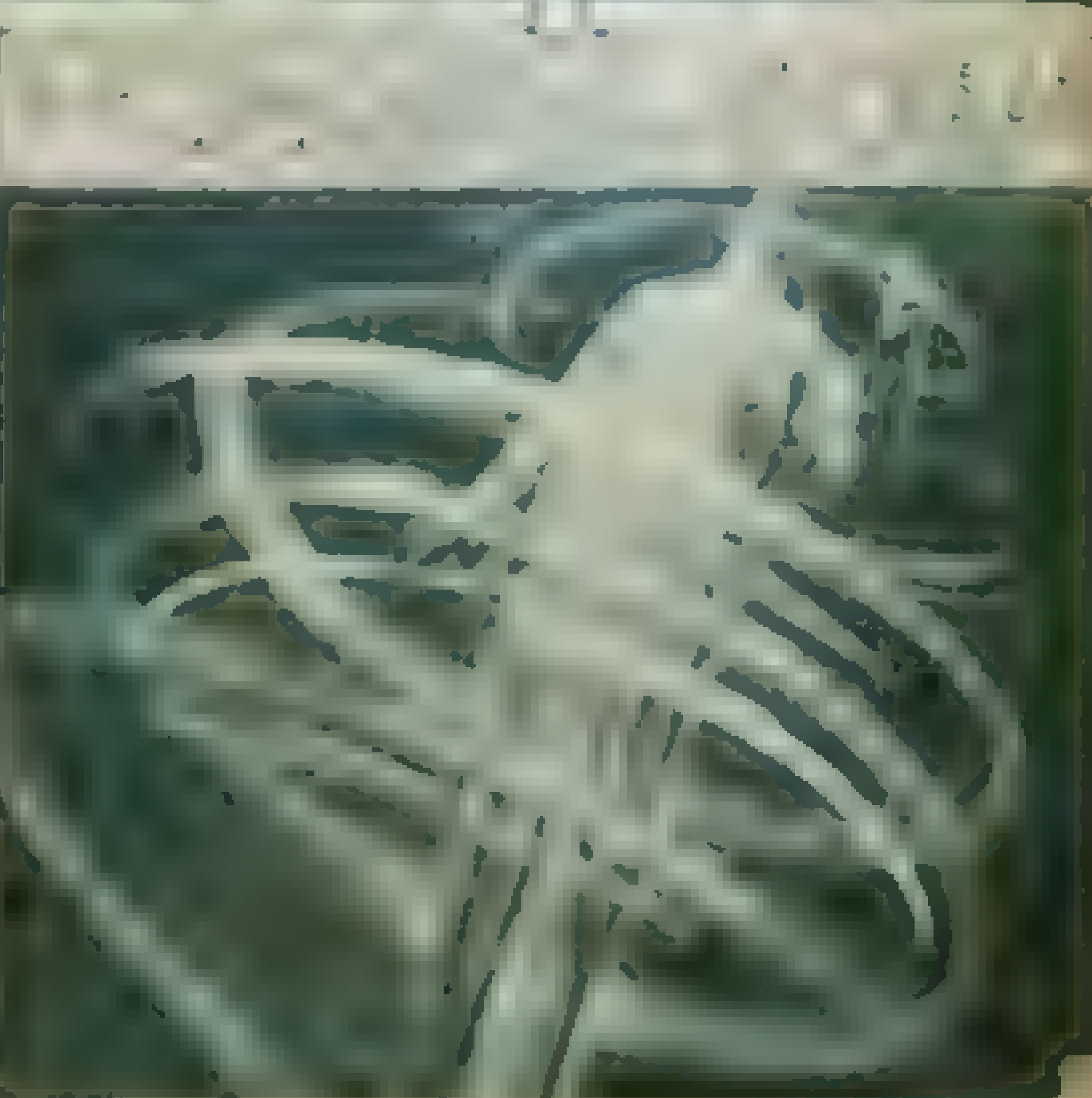
AUN NO ME DICES QUIEN ES
ESE MUERTO













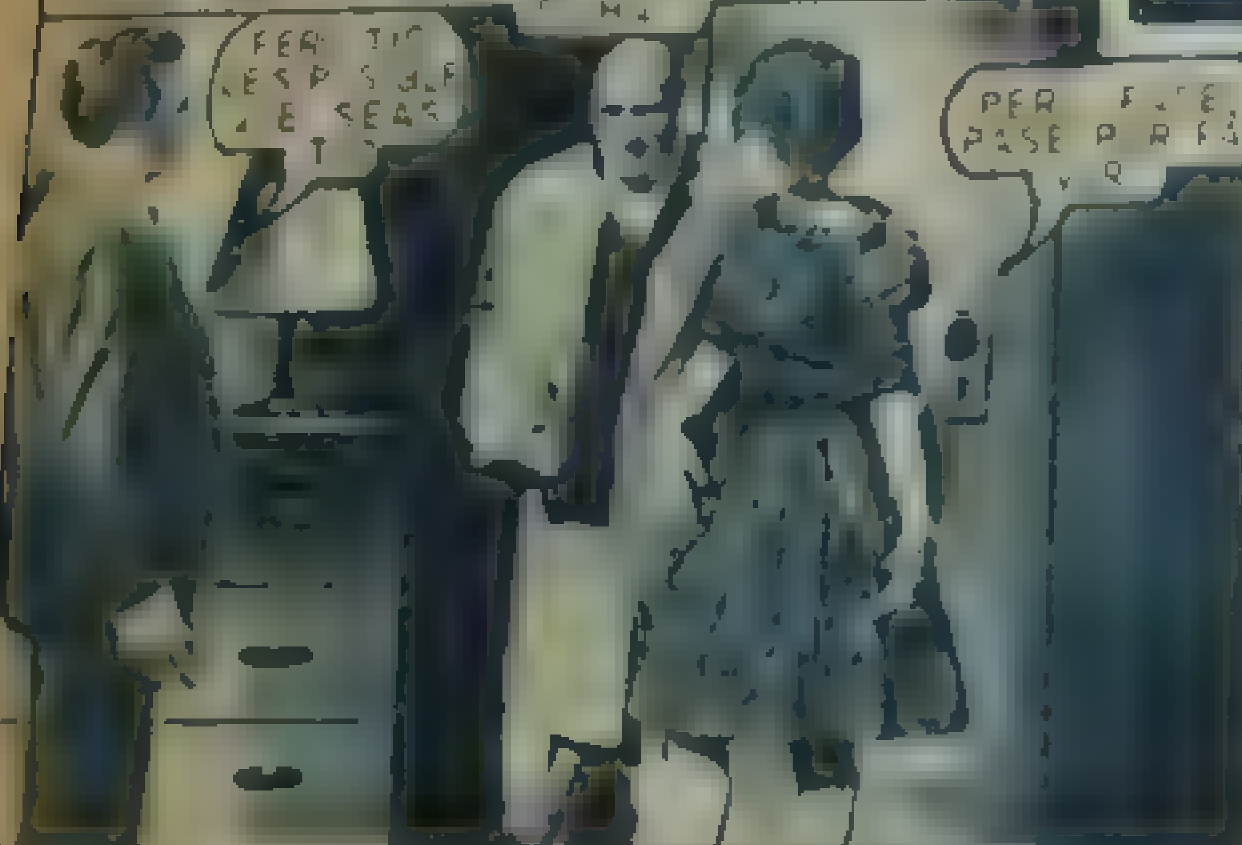














Yo también soy Periodista

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO



No Hay Figuras!

¡EL RAYO ES EL MEJOR!

ROBITA IBAÑEZ
Guadalajara, Jal

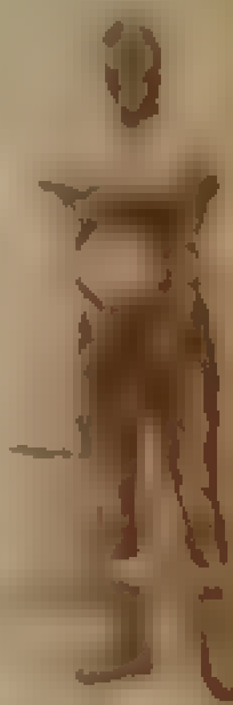
¡También Aprendemos!

Merida, Yuc.

¡¿TIENE MIEDO GORY?!

La verdad no podemos explicarnos el porque Gori Guerrero no le ha dado una nueva oportunidad a Ray Mendoza por el cetro mundial semicompleto, ¿que acaso el ... le tiene miedo? Debe recordar que Ray le dio la oportunidad de luchar con el cuando era campeon del mundo. ¡Gori enfrentate con el!

ROSALBA SANTILLAN
Mexico, D. F.



El Rayo

¡Arriba El Santo!

NO QUIERO MONITOS!

CRITIQUE, OPINE

SIN LIMITE DE TIEMPO



Dibujo Original



Dibujo Alterado

¿ES USTED OBSERVADOR?

Aquí tiene lector amigo, dos dibujos casi semejantes, sin embargo en el de abajo, que se encuentra alterado hay cinco diferencias que usted como buen observador puede encontrar. Si no puede haga unos relevos con algún amigo . si tampoco así encuentra las alteraciones, recurra a los australianos. Si el trío no puede... ¡péguese un tiro en la arena!

DIFERENCIAS

1o.—Una esfera menos en el arbolito 2—Las patas del perro están invertidas. 3—Un tacón de Santa Claus es más grande. 4—La cinta del sombrero es toda negra. 5—El letrero de felicitación a la palabra nuestros le falta una s

DE TODO UN POCO

Curiosidad[illegible]



[illegible] ha empezado a [illegible] par en la V[illegible] [illegible]adamente los [illegible] quieren que pe[illegible] [illegible] sin emb[illegible] [illegible] fina, de cuentas [illegible] [illegible] organizadores se [illegible] con la suya.





Bueno, el [illegible] quería inventar una nueva llave; pero tuvo [illegible] catastróficos, pues tenía que rebotar va[illegible] veces en la lona, y claro, cuando iba a apl[illegible]la, quedaba noqueado.

Cuando un aficionado de dulces meneos vio a George El Hermoso con esta descomunal margarita, lo esperó al final de la función... ¡Hoy, por su equivocación, luce una hermosa dentadura postiza!... George, después de darle una buena golpiza, tomó a su mujer del brazo y se dirigió a un céntrico cabaret.



La sociedad protectora de animales de Estados Unidos, ha pedido que se suspenda a este rudo luchador, ya que antes de subir al ring, para sentirse en buenas condiciones se come un gallo emplumado.

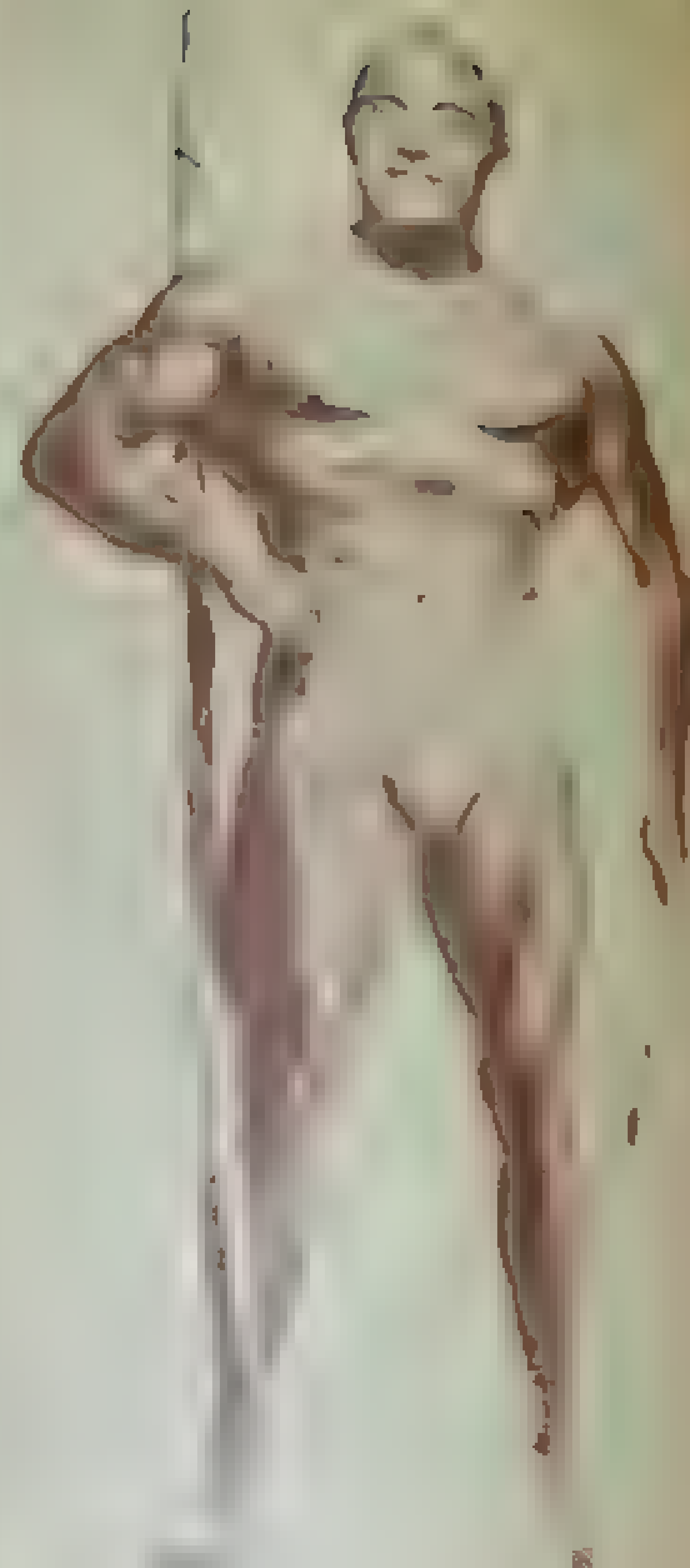
¿que sabe usted de LUCHA?



2 [illegible] considerado como uno de los luchadores más fuertes que ha habido en la lucha libre mundial. ¿Cómo se llama?



3 [illegible] parecen saltar [illegible] que en ver[illegible]



1 Bueno, este luchador parece a[illegible] bien arquero que luchador, [illegible] embargo, fue una de las sensa[illegible] nes en Estados Unidos. ¿Cu[illegible] su nombre?

4 ¿Con qué nombre estuvo [illegible] chando Sugi Sito enmascara[illegible]

5 ¿Podría decirnos, quién [illegible] por primera vez pelón a Ch[illegible] Casasola?

RESPUESTAS:

1—Tarzán Zorra.
2—Yukon Erik.
3—Es una doble Nelson.
4—Debutó con el nombre de El Dragón Rojo en Guadalajara.
5—El Santo.

La Foto Para el Album

WALLY VILLANUEVA

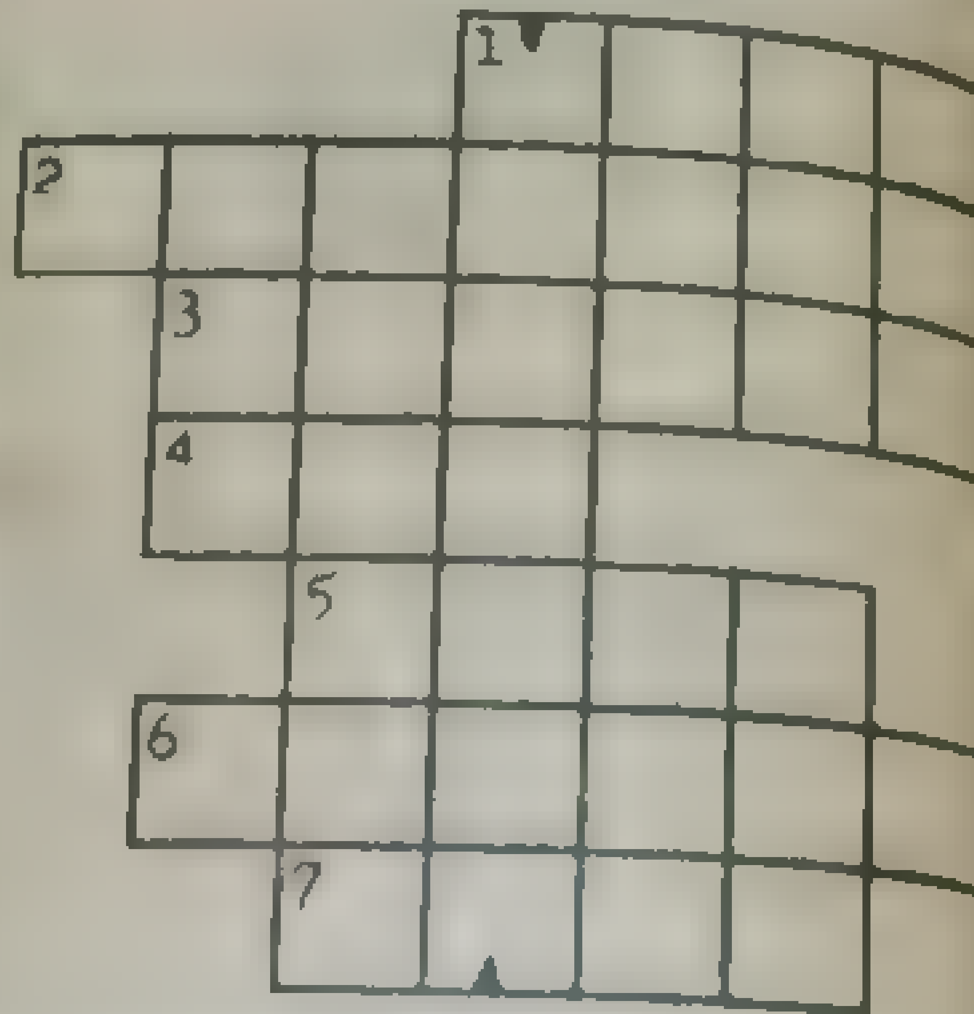
RUDO — MEXICANO

Entre Caída y Caída...

SOLUCIONES

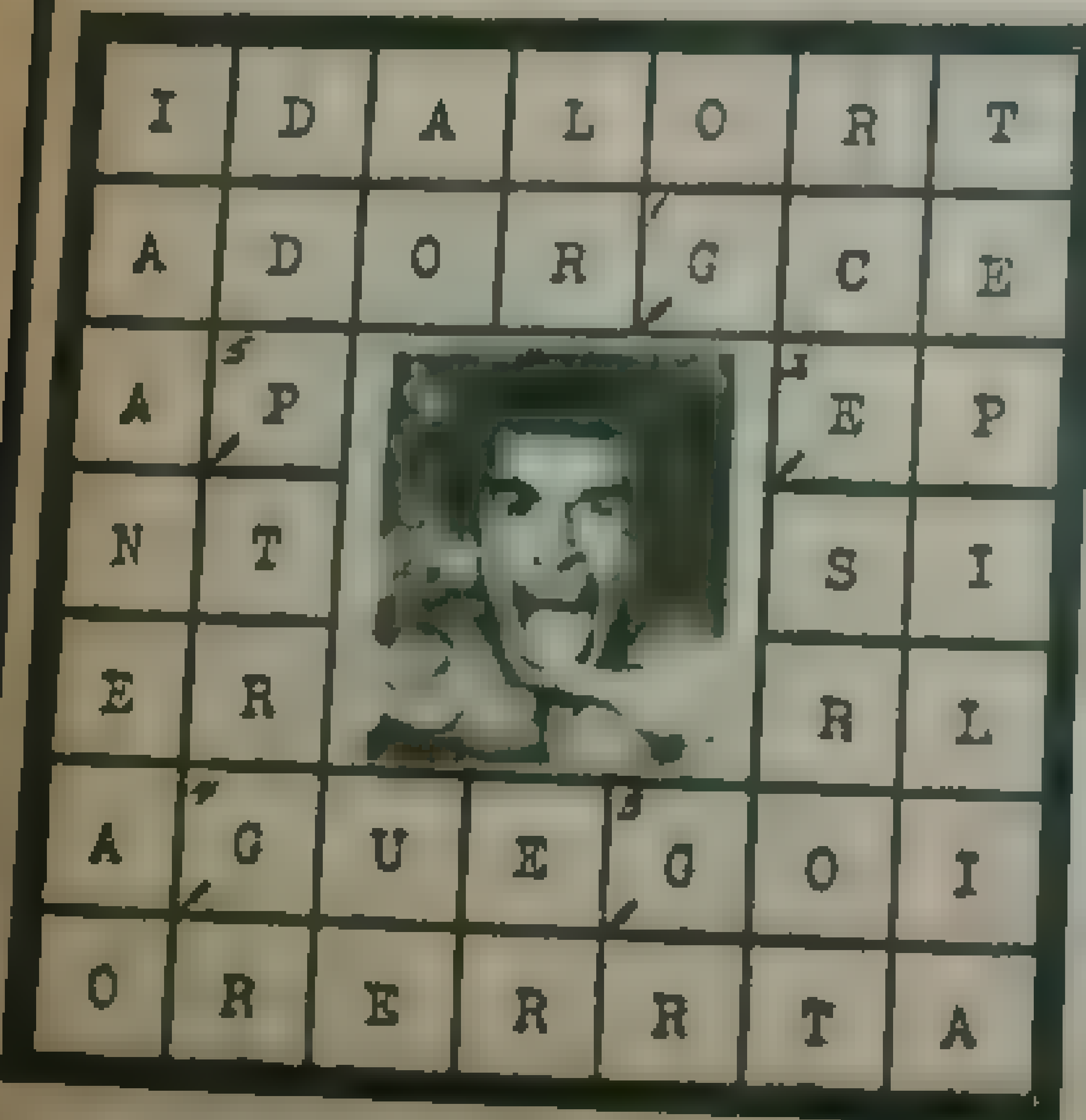
A ACROSTICO 1 Vera, 2— Allende, 3—Carlos, 4 [illegible] 5—Bull, 6—Segura 7—Lobo. En la columna [illegible] REVOLTIJO Herberto Chamaco Castro. [illegible] Apolo Rolando [illegible] NOMBRES 1 [illegible] 2—Espectro, 3 [illegible] 4 Guerrero 5 Pantera

REVOLTIJO



Hemos separado en sílabas, el nombre, sobrenombre y apellido de un conocido luchador. Una esas sílabas que están dentro del ring y ordene correctamente los nombres. Al principio le costará algo de trabajo, pero no desmaye en su intento

BUSCANOMBRES



I	D	A	L	O	R	T
A	D	O	R	G	C	E
A	P				E	P
N	T				S	I
E	R				R	L
A	G	U	E	G	O	I
O	R	E	R	R	T	A

En el diagrama se encuentran escondidos los nombres de cinco famosos luchadores para descubrirlos, tome un lápiz y empiece donde están las puntas de flecha de ahí avance una casilla, en cualquier sentido pero cuidando de no utilizar más de una vez cada letra y procurando que los trazos no se crucen. Las casillas marcadas con los números contienen la inicial de cada uno de esos nombres.

ACROSTICO

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Coloque en las bandas [illegible] de casillas, los nombres que corr[illegible] que damos a continu[illegible] marcada por las puntas de [illegible] nombre de un destacado luchador.

DEFINICIONES

1— Ro ande[illegible] Ex-c[illegible] ial de peso medio
2—(Jorge) [illegible]
3—Primer nombre de 'Tarzán' López
4—(Man) Luchador enmascarado.
5—(Sito) Ex-campeón mundial de peso medio.
6—Apellido del luchador apodado "Canelo"
7—(Negro) Luchador y [illegible]

ENSALADA

En el grabado adjunto hemos puesto los nombres de cuatro conocidos luchadores pero las letras están en completo desorden. Ponga usted en orden las letras en cada palabra y descubra los nombres.

FONTAS

[illegible]ONE

FA[illegible]

DONLARO

COSTALAZOS

DE AQUI Y DE ALLA



POR JOSE LUIS VALERO

TOMA DE REFERI.—¡Vaya; pues parece que al fin, la Unión Nacional de Luchadores ha tomado una resolución para terminar con la falta de responsabilidad de algunos luchadores que, con la mano en la cintura dejan los programas tirados. Por lo pronto aquí tienen ustedes a los luchadores castigados: Ciclón Ayala por tiempo indefinido, El Rebelde, por treinta días; Ramsés, Gorila Castillo, Moloch y Black Shadow, también por tiempo indefinido... ¡Veremos si así escarmientan!... Luchas en Torreón con sus resultados: En australianas: El Conde Negro, El Enfermero y el Gran Gori, ganaron en tres caídas a Polo Torres, Carlos Mayo y Rudy Macías... En la semifinal: los hermanos Ricardo y Jesús Chávez ganaron en tres caídas a Gran Davis y Paulino Mar... Cavernario Galindo III y Hielero Aguilar empataron al finalizar el tiempo... En la segunda Blakaman Villarreal ganó a Texano Astorga... Chuchu Salazar venció a Pete Canelo... El miércoles pasado se reunieron por vez primera todos los cronistas de Lucha Libre, con el fin de organizar la Unión de Cronistas de Lucha. Después de esto, se preparará la Magna Función a su beneficio donde usted, amable lector, podrá saborear un programa único...



Frankestein ... ¡a Guatemala!

DOBLE NELSON.—Feliz de la vida se encuentra el Pokarito Ramírez por el trabajo que está teniendo en la capital. Pocas oportunidades tendremos de seguir viendo en acción al Cavernario Galindo; el hombre, como anunciamos oportunamente, saldrá a principios de año a los Estados Unidos con un jugoso contrato... Se encuentra en esta ciudad el representante de la empresa de lucha libre de Guatemala, señor Carlos García Urrea, para hacer todos los trámites para su temporada [illegible] venidero, la cual se abrirá el 24 de enero [illegible] elementos firmes con que cuentan ya se [illegible] Gori Casanova, que está atravesando por un gran momento; Frankestein y Antonio Rocca. Por cierto, el representante de la empresa aquí, será El Coyote, por si algún elemento independiente quiere contratarse para ir por aquellos rumbos

LA CERRAJERA.—Este sábado en Xochimilco verán en acción al Cavernario Galindo acompañado de Benny Romero contender contra los Espectros I y II... El resto del programa se complementa con una campal en la que entran Gori Casanova, el espectacular Saúl Montes, Jaibo García, Apolo Rubio, El Xochimilco, Carta Brava, El Aguila Dorada y Ruddy Gómez... En El Cortijo, el domingo un mano a mano que promete emociones: Sombra Vengadora contra Gori Casanova. Semifinal de estruendo: Caballero Tigre, Espectro I y Carta Brava contra Jaibo García, Johnny James y Saúl Montes... En San Juan Pantitlán: ¡Mujeres en acción!: Orquídea Negra contra La Dama Azul. Semifinal: Marco Polo y el Beduino Vs. Daniel Aldana y Raúl Rojas... Y ahora nada más nos resta agradecerles a todos ustedes las tarjetas de Navidad que nos han enviado y a la vez, también desearles que la Paz del Señor sea para todos sus hogares el día 24 por la noche...

rugido del público que se levantó de sus asientos cuando el Murciélago saltó sobre él para ponerlo de espaldas sobre la lona y ganarle la lucha.

En pocos días, los fomentos calientes y pomadas caseras aliviaron los efectos del golpe. Merced siguió entrenando, pese a que una punzadura extraña, que le corría desde la sien hasta el fondo del ojo, no quería dejarlo. El no hacía caso de un dolor pequeño y su vida fue la misma de siempre. Pero el médico, al examinarlo detenidamente le dijo:

—Merced, usted no puede seguir luchando . .

Se le hizo un nudo en la garganta al oír aquello.

21 días después, el 23 de junio de 1940, Merced se enfrentó nuevamente al Murciélago en la última lucha de su vida. La perdió también, pero ¡ya qué importaba!

Una dicha tibia iba invadiéndolo, suavizando la amargura de sus entrañas castigadas cuando de pronto, la visión de su único ojo bueno se fue nublando, nublando... Y Merced no pudo reprimir un estremecimiento de angustia

Era que el destino ya iba a aplastarlo...

FINAL ENTRE TINIEBLAS

Merced se resistía a creerlo. El doctor ya se lo había pronosticado; pero en su cerebro no podía admitir tal idea. Y sin embargo, cuando miraba a sus niñas, cuando iba a abrazar al nuevo Merced, el pequeño varoncito que había llegado para tratar de alegrar aquel hogar tan triste, sus ojos y sus brazos se hundían solo en un mar de niebla. Poco después, hasta la dura luz del sol, que a través de los huecos de las ventanas y las puertas se le figuraba un recorte de velas [illegible], **se fue apagando.**

Merced se quedó ciego. Ya nunca iba a volver a ver la carita alegre de sus niños; jamás podría ya contemplar el dulce consuelo de los ojos de su madre. Sin que nadie lo supiera, hundido en la soledad de su cuarto, se alejaba de los **suyos para llorar en silencio Porque sólo lágrimas podían darle ya sus ojos...**

Un día, la casa se quedó sola. Merced se levantó para vivir su diaria agonía: pero entonces ya los ojos [illegible] dos de sus niños no lo [illegible] de [illegible] como fantasma por la penumbra de su cuarto. Su esposa se los había llevado para que sus ojos limpios no se llenaron con la amargura de la tragedia de su padre.

Unicamente su madrecita se quedó a su lado, escondiendo el llanto de sus ojos ancianos, vigilando y cuidando a su niño enfermo y desequilibrado.

A veces recobraba la lucidez, pero entonces se le venía encima [illegible] el espantoso sufrimiento [illegible] su tragedia y de su [illegible]

[illegible] Pérez Moneto quería curarlo a toda costa, pensaba que su demencia se debía a [illegible] lo que se le hubiera [illegible], en el cerebro, [illegible] en Morelia, en una lucha contra Bobby Bonales, había recibido un tremendo azotón en la cabeza. Mucho le insistió a su madre para internarlo en el Manicomio de la Castañeda; pero después de tenerlo bajo observación durante 15 días, se dio cuenta de que ya no podía salvarse.

Ya no hubo entonces más que esperar el desenlace...

Por fin, el día 26 de julio de 1949; exactamente a los 39 años y diez días de su nacimiento, Merced cerró los ojos en el gran frío de la muerte



Próximo Número

Ponga su revista de "Cabeza"
Y lea la sección informativa



El Rayo, ¿repetirá su triunfo?

EMOCIONANTES RELEVOS AUSTRALIANOS

Nuevamente estarán en acción El Rayo de Jalisco y Toño Montoro, acompañados del Halcón Dorado; se enfrentarán a Ray Mendoza, Benito Galant y el espectacular Rizado Ruiz.

Como el lector recordará, hace una semana El Rayo y el español Montoro ganaron a Ray y Galant, éstos buscan humillar a sus verdugos y qué mejor que hacerse acompañar por el Rizado, que en la actualidad está en su punto. Ray Mendoza quiere ganar a toda costa y buscar un mano a mano con El Rayo y de ser posible de una vez por el título. ¿Lo conseguirá?... Veremos y diremos después del resultado de esta noche

El Cavernario G[illegible] después de reaparecer [illegible] la escala[illegible] [illegible] esta noche [illegible] creemos, a [illegible] Pantera B[illegible] esta enrachada [illegible] el Cavernario le para[illegible] [illegible] Compitan e[illegible] [illegible] luchas [illegible] caída, lleno en la [illegible] pal el Jabato Mar[illegible] blea contra Tony [illegible] ambos se traen un[illegible] na que con segurid[illegible] parará esta noche. E[illegible] to es el siguiente: [illegible] Mayo vs. Bruno [illegible] Humberto Cortés [illegible] la revancha al Le[illegible] Rodolfo Ruiz frente a [illegible] dy Palma, y en la [illegible] encienden las lámpa[illegible] José Cruz ganará [illegible] Man.



EN LOS OJOS SE CLAVO SU DESTINO

Ese domingo 2 de junio Merced faltó y su lugar fué ocupado por Luís Nuñez.

y [illegible] logró que [illegible] los cajones y las [illegible], que nomás golpes y [illegible] le producían.

En Azcapotzalco no tenía trabajo definido. Le entraba a todo lo que le saliera, lo mismo a hacer algo de mecánica que a transportar un piano, si se ofrecía.

Pero había algo que causaba la admiración y la alegría de sus compadres de barrio cuando se iban de palomillo, atronando las calles, [illegible] quietas con risotadas, los bravos de rumbo, frecuentemente, la tomaban contra ellos.

Merced, impetuoso, joven, alzaba el puño y ... ¡plaf!, el audaz que se ponía enfrente rodaba con el rostro deshecho.

[illegible]

Los "cuates" empezaron a animarlo

—Te habías de meter al "box" eres resuave pa' es te [illegible]

Y Merced, que vio en eso el modo de sacar un poco más de dinero, se puso a pelear en [illegible] del barrio.

Era un salvaje con un martillo en cada mano. Domingo a domingo se paraba en mitad del ring de las arenas [illegible] y despachaba al infeliz que le ponían enfrente, a [illegible] por la vía del nocaut [illegible].

[illegible] quien se fijara en [illegible] de Arena México.

Pero [illegible] un tipo du[illegible] Gabriel, salido [illegible] de Azcapotzalco, [illegible] terror de todos los [illegible] de su [illegible]

[illegible]

Pero a Merced no le metía miedo ni el diablo. Y pa pronto aceptó el pleito.

El tal Gabriel, parecía realmente un fantasma asesino con aquellos brazos larguísimos.

La palomilla bramaba de gusto cuando Merced, hecho un huracán, acometía con puñetazos terribles. Pero su oponente, con jabs kilométricos, paraba en seco los ataques brutales.

Merced casi lloraba del coraje que le crispaba los nervios y estalló: preparó todas sus energías, tomó aire y, encorvando el cuerpo como para pegar un salto, se lanzó hecho una tromba sobre su adversario. Un derechazo terrible, despiadado, que se estrelló de lleno en su ojo izquierdo, lo detuvo a la mitad del camino.

Merced sintió que algo se le destrozaba por dentro. La vista comenzó a nublársele. Cuando los médicos subieron apresuradamente a examinarlo, no pudieron contener una exclamación de asombro y lástima: la retina, en el impacto brutal, se había desprendido totalmente.

Pero era sólo el destino de tragedia que volvía nuevamente a azotarlo.

Y SE HIZO LUCHADOR

Merced se [illegible] con [illegible] el [illegible] de [illegible] primer [illegible]

[illegible] Merced se topó con [illegible] Gaona en el reflejo [illegible] vendedor de juguetes.

[illegible]

Andaban corriendo los meses primeros del año 1937. Ya sus amigos le habían chupado sangre con el cuento de que se metiera a la lucha.

—Entrale a la lucha, mano, éntrale, ahí tú "pegas".

Y Merced se dejó arrastrar por la ineludible corriente de su destino.

Pero los consejos sabios de [illegible], nuestro primer campeón mundial de lucha, estuvo [illegible] para subir al cuadrilátero [illegible] conquistar la fama de [illegible] primer gran rudo de [illegible] libre: un rudo, [illegible] sincero, bru[illegible] apasionada [illegible] como ya no [illegible]

[illegible] tirado de la [illegible] de la Lo[illegible] de aquel [illegible] de 1937 [illegible] a la arena.

Merced [illegible] a su [illegible]

Debutó con [illegible] Romero

Perdió sus [illegible] encuentros. Pero pronto, cuando aprendió a moverse con soltura dentro del ring, cuando la fuerza brutal de sus golpes fue tomando puntería, cuando sus piernas hercúleas adquirieron agilidad y sabiduría comenzó a cobrar a precio de sangre las primeras derrotas.

El 16 de diciembre del año de su debut, se enfrentó a Luis Robles. Había perdido la primera caída; pero en la segunda, aturrulló a golpes a su contrario hasta tenderlo de espaldas. En la caída decisiva, Merced salió por sangre. Agarró a su contrario a golpes de puño cerrado a rodillazos a azotones en una [illegible] de castigo que parecía que no [illegible] a acabar nunca. Quiso intervenir el referí pero Mer[illegible]

[illegible] con la rabia ya desatada, [illegible] encima y comenzó a [illegible]. Luego siguió cam[illegible] golpes con sus oponentes. Aquello parecía un asesinato verdadero y despiadado. El público a gritos nerviosos pedía que se acabara la carnicería. Pero Merced no [illegible], sobre el ring, era un [illegible] desesperado al que solo importaba el triunfo. Los golpes estremecían el entarimado y el público ya no pudo [illegible] en remolino histérico invadió el ring y tomando a Merced de los pies, lo arrastró hasta [illegible] sobre el poste, donde [illegible] una tempestad de bofetadas.

Para el 22 de [illegible] siguiente año, al [illegible] la lucha [illegible] a Jack O'[illegible] Merced salió vencido.

Pero su consagración definitiva vino poco después. Había llegado un luchador alemán de fama terrible: el Varon Von Lamm.

Merced quiso enfrentársele. En ese 3 de marzo de 1938 no hubo gritos hirientes.

Esa noche, Merced Gómez inició la lucha en medio de una ansiedad casi respetuosa.

Después de varias alternativas, Merced impuso la delantera a base de riñones y se llevó el triunfo, después... ¡vinieron muchos más!

EL PRINCIPIO DEL FIN

Sin embargo, su sombra trágica fue un luchador siniestro: el Murciélago Velásquez. Merced lo vio llegar con una capucha negra cubriéndole el rostro. Solo los ojos brillaban en la obscura máscara.

El 2 de junio de 1940, llegó el nuevo [illegible]. Merced estaba hecho una fiera y sus puñetazos cimbraban la arena, pero de pronto, aprovechando un descuido, el Murciélago se salió de su alcance y corrió hacia las cuerdas para, en un salto felino, cuando Merced iba buscándolo, recibirlo con unas patadas que se estrellaron en plena cara.

Merced se llevó las manos a los ojos y cayó de bruces a la lona, dando una vuelta sobre sí mismo. Permaneció un momento aturdido, sacudiendo la cabeza como si quisiera librarse de un dolor que se le hubiera clavado en las profundidades del cerebro.

Merced quiso gritar, pero su grito fue ahogado por el

[illegible] de Merced fueron siempre [illegible] que [illegible] y el pequeño [illegible] ojos negros y [illegible] ternura [illegible]. Por ellos luchó siempre [illegible] superior [illegible] destino.

EN LOS OJOS SE CLAVO SU DESTINO

LA TRAGEDIA DE MERCED GOMEZ



Pero el destino ya había es- [..]o mucho tiempo quieto, ca- [..]do en su rincón obscuro —allá por donde termina el [..]ndo— esperando el momen- [..] propicio de tirar el nuevo [..]chazo.

—Su padre, ya mutilado [..]n entonces, trabajaba en [..] minas del abuelo y mu- [..]s horas del día participa- [..] en la ruda faena de desga- [..]r rocas y recoger arena, [..]yado en su muleta, hormi- [..]aba incansable dirigiendo [..] ayudando en la empresa [..]ria.

[..]oría el año de 1928 en un [..] de mayo sofocante. Dicen [..] los mineros, cuando van [..]desgajar un trozo de roca [..]rte, cavan alrededor del [..]asco escogido y observan [..]idamente el desprendi- [..]nto de arena que van [..]ando los piquetes. Ellos di- [..] que la roca "granea" y el [..]año de los granos de pol- [..] al ir aumentando progre- [..]amente, les indica el ins- [..]te preciso en que la roca [..] a desprenderse o está en [..]osición de desgajarse. Pe- [..] aquella mañana de mayo, [..] y punzando en la roca, la [..]dra tardaba en "granear". [..]adie dio importancia al [..]unto y esperaron paciente- [..]ente a que, con los pique- [..] sucesivos, como en un [..]o reloj de tiempo en el que [..] granos al caer van indi- [..]do el paso de la vida... [..] acercamiento de la muer- [..].

[..] padre de Merced daba [..]enes; su voz potente reso- [..]a bajo el sol alto de la [..]ñana y los mineros afano- [..] empuñaban los picos y los [..]ernos sudorosos haciéndo- [..] funcionar rítmicamente. [..] un alto en el trabajo, el [..]o torero se apoyó en su [..]ta y encendió un cigarro [..]ador y cálido. A lo lejos [..]umo de un tren serpen- [..] el horizonte.

[..]die lo hubiera pensado.

Sonó como el estallido de un sollozo enorme y crepitó la tierra estremecida. Cuando los hombres fatigados volvieron la cabeza, la roca gigantesca toda una montaña inmensa, se bamboleaba sobre sus ojos asustados, mientras una nube de polvo y arena buscaba empañar el sol. Con un chillido ronco, todos echaron a correr queriendo salvar sus cuerpos de aquella muerte que se les venía encima sin remedio. Pero el alud implacable ya iba cayendo sobre ellos.

El padre de Merced, mejor colocado que los otros, en la carrera apresurada ya iba logrando salvarse, pero aquella cuchillada malage que le había tronchado la pierna no había acabado de herir todavía. Al apoyar la muleta con fuerza angustiosa, para pegar el salto salvador, la punta del madero se hundió pesadamente en la arena y el cuerpo en fuga se detuvo bruscamente. Cuando quiso recobrarse, ya la roca asesina caía sobre su cuerpo sin defensa. Un pedrusco de gran tamaño lo alcanzó de lleno en al cabeza.

Merced, con los ojos negrísimos inmensamente abiertos, vio llegar a su casa el cuerpo maltrecho y sangrante de su padre. Nada dijo ni lloró tampoco.

Ese año cumplía Merced sus 13 años de vida dura y recia; y su padre al expirar, gesticuló un poco para bendecirlo.

* *

A la muerte de su padre, Merced se quedó solo.

Solamente en sus ojos, en esos ojos negrísimos que parecían taladrar las cosas con dureza de cincel enorme se le quedó flotando, detrás de la pupila, un luto eterno.

Como si ellos, sus ojos fueran a ser el símbolo trágico de su obscuro destino.

Dos años después, Merced se fue a las minas del abuelo. Los días eran duros en el trabajo agobiante y los pulmones casi reventaban en la brutalidad del esfuerzo.

Pero Merced era fuerte como un roble. Solamente él podía levantar los motores del calabrote que tenía destinado.

Sin embargo, aquella chamba era dura, cansada. El horizonte empezaba y acababa ahí mismo; en la obscuridad de la mina.

Alzó los brazos, pues, y echó a volar... No paró hasta Azcapotzalco.

De escuela nada se tenía que hablar ya. Había pasado por el colegio Williams, pero ahí no lo aguantaron por guerrista. Cuando andaba por los 16 años, se metió a Chipago.

Su madre, a puras lágrimas



Merced era un salvaje, con un martillo en cada mano. Domingo a domingo sus adversarios caían bajo sus puños terribles.

ENTRE CHARROS Y TOREROS

Su padre, allá por Mixcoac, alternaba el duro trabajo de las minas de arena con el gusto oropelesco y macho de la lidia de reses bravas.

Merced Gómez había nacido macho como su padre, el ídolo torero de Mixcoac.

Apenas tenía tres años y ya se rifaba, a cara abierta, con el sol y el viento.

A su padre le gustaba la charrería, le gustaba trepar sobre caballos broncos y fuertes.

Y Merced fue gente de a caballo, cuando apenas había soltado el seno materno.

Su padre lo alzaba hasta el lomo del cuaco; luego, como sus piernezuelas robustas todavía no alcanzaban a llegar a los estribos se las amarraba con correas o reatas a la barriga del bruto; al fin dejaba



El padre de Merced —el viejo diestro del mismo nombre— tenía estampa de torero macho y entraña de hombre valiente y cabal. En la plaza llenaba el ruedo con su corazón arrojado, y en el hogar llenaba las venas de su hijo con sangre viril de vuelo hondo y sentido, valeroso y trágico...



Fue una máscara negra y sombría, como si se le reflejara el porvenir sombrío, negro... Obscuro y doloroso.

rienda entre sus manecitas despreocupadas y Merced se iba, solo, a correr mundo por el campo quieto.

UNA ESTAMPIDA CASI FATAL

Una ocasión, después de que el consabido arreglo de la monta estuvo hecho, el caballo que conducía a Merced se fue alejando al trote. Pero algo había de pasar en aquella tarde de susto. Tal vez fue una lagartija entrometida, acaso un trueno lejano, o a lo mejor solamente una mala racha de aire que encrespó los nervios frágiles de la cabalgadura. El caso es que de pronto el brioso alazán se estremeció en un relincho miedoso y echó a correr desenfrenado. Sus cascos asustados; su velocidad vertiginosa, se perdieron en la distancia repiqueteando frenéticamente sobre la tranquilidad del llano.

Todo iba bien, pero los saltos despiadados del caballo sacaron de la silla, botándolo verdaderamente, al pequeño Merced. Todos los que presenciaban la angustiosa escena pegaron un grito de espanto. Merced había caído a un lado del caballo y, casi suspendido de cabeza, sólo se veía sostenido por las ligaduras que ataban sus piernas al cuerpo de la silla. El galope tremendo, lo azotaba como fardo contra la panza del animal desbocado, pero este seguía corriendo y corriendo, como si no pensara parar hasta el fin del mundo.

Fueron muchos minutos de ansiedad, de gritos sollozantes, de rezos y lamentos consternados.

Entonces ocurrió el milagro. ¡Sabrá Dios cómo! El caballo detuvo su carrera y, lentamente paso a paso sacudiendo los belfos llenos de espuma, regresó con su pequeña carga.

A un lado, el padre de Merced, torero macho se tragó un enorme buche de lágrimas y susurró casi con la voz perdida:

—Muchas gracias, Diosito mío; muchas gracias...!

Aquella vez el destino había esperado.



Entre los ruedos, delante de un burel· Merced, el padre le dejaba como herencia al hijo, su valor.

★

SOLO EN LA VIDA

Merced fue creciendo. Llegaron los días de escuela y allá fue, al pequeño colegio que en Mixcoac tenía instalado la señorita Refugio Girón.

Aprendió su poquito de inglés.

Los domingos montaba a caballo y se iba con su padre a pasear por el campo.

A los 9 años, y siendo su padre presidente Municipal de Mixcoac, tomaba parte en las carreras ecuestres que el viejo organizaba en las festividades del 5 de Mayo.

Era mucho tipo el mucha-



MERCED GOMEZ,
EN SUS OJOS SE CLAVO SU DESTINO



EN LOS OJOS SE CLAVO SU DESTINO





LA TRAGEDIA DE

MERCED GOMEZ

Merced fue siempre un mbre con estrella...

Algunos dicen que todos amos una estrella, lejana, minosa; y que el camino pa- alcanzarla uno lo escoge y traza y lo sigue con tem- r oscuro y doloroso, o ra- nte y lleno de ondulaciones osas.

Pero Merced llevaba esa es- lla, por quien sabe qué ex- ños caprichos de la natura- , clavada a martillazos se- detrás de los ojos negri- s y duros.

Y esa estrella turbia deses- rada, siempre lo obligó a nar por los senderos alu- ados de un destino tortuo-

Merced llegó al mundo en- o en un grito de sangre.

LUCHA LIBRE

Unico Semanario Especializado

$2.00

Biografias Completas

número:

LA VIDA DE MERCED GOMEZ

el primer rudo mexicano